الملاعب

١٦ صفحة — ١٥٠ فلس

مبروك.. وأمنيات طيبة بالتوفيق

•• صدرت الارادة الملكية السامية، باجراء التعديل الوزاري على حكومة السيد مضر بدران، والذي أنيطت بموجبه مهمة الحقيبة الحادية عشرة لوزارة الشباب الى..

* معالي الدكتور خالد الكركي *

وأسرة (الملاعب)، إذ تشكر معالي المهندس ابراهيم الغبابشة، وزملاءه الكرام وزراء الشباب السابقين، على ما قدموه من رعاية ومواكبة جادة لحركة الرياضة والشباب في بلدنا، ليسعدها أن تحيي مقدم الوزير الشاب الدكتور الكركي، وترحب به في موقعه الجديد أجمل ترحيب، وتدعو له من الاعماق أن يكلل المولى عز وجل كل مجهوداته بالنجاح، كي يظل دوماً موضع ثقة واعتزاز لدى مقام جلالة القائد، الرياضي الأول، الشريف الحسين بن طلال المفدى.

الفيصلي

هل ينتزع بطاقة التأهيل

* نجومه على موعد مع الشباب الاماراتي مرتين *

* رسالة الامارات على الصفحة (٣) *



•• خالد عوض.. (القناص الفرص).

•• سامي السعيد.. (الدفاع الرجولي)

•• ميلاد عباسي.. (حماية الشباك)

•• صبحي سليمان.. (المجهود الوافر)

•• جمال أبو عابد.. (القذائف المباغتة)

قمة السلة.. على موعد مع الأهلي



•• نجوم الأهلي.. حلقوا في سماء (القمة)..

كان عطاؤهم امام الأرثوذكسي، فوق العادة.. لأنهم الأفضل استعداداً، والأحسن انتشاراً، بفضل فارق اللياقة والسرعة.

الأهلي (قلب الطاولة).. فقد كان انتصاره اللامع، مؤشراً لعودة موفقة الى زعامة السلة الأردنية، التي يرنو اليها بأمل، منذ زمن بعيد.

والأرثوذكسي لم يكن سهلاً.. إن التفوق عليه أمر شاق، بفعل قوته وخبرة نجومه.

لكن الأمور لم تعد تقاس بالمعايير المعتادة بين الفريقين الكبيرين.. فتفوق الفن على القوة هذه المرة، وفازت الحيوية على الخبرة.

المسلسل (السلوي) بقيت منه (الحلقة) الأخيرة، فبعد اسبوعين سيلتقي (الزعيمان) مرة أخرى، يراهن البعض بأنها ستكون الأخيرة، فيما البعض الآخر يراهن على فوز الارثوذكسي، ليحسم الصراع نهائياً، بعد ثلاث جولات أخرى!

(راجع صفحة ٨ و ٩)

•• هناك من يوازي بين رياضة كرة القدم، ومهنة توزيع «الشاي»!

لا ندري.. ما هو وجه الشبه بين الميدانين؟!

لعل السر في ذلك، يكمن في سهولة وصول الانسان.. الى «القهوة»!

•• وقف فجأة وهو (يتروجح) بين المدعوين، وصاح بأعلى صوته معلناً أنه لا يعترف بشيء اسمه (الملاعب)!

البعض ممن كانوا حوله زجروه..

المؤسف هنا، أن صاحبنا كان يتكلم وهو «خالص»، لكن من (مولع) المسؤولية!!

* الأرقام «١٠» *

هل خفت بريقه من الميادين الخضراء؟

•• مشاهير الكرة.. هم الذين يرتدون القميص رقم (١٠).

في عقود الخمسينات والستينات والسبعينات، جذب هذا الرقم الساحر أنصار جماهير كرة القدم العالمية الى التغني بأسماء السحرة الذين يحملونه على قمصانهم.

بوشكاش، اعظم هداف في تاريخ [illegible]

[illegible]

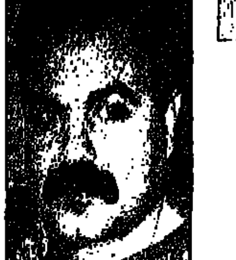
[illegible]

بلاتيني.. ازدان بالقميص رقم (١٠) حين ارتداه، وبلغ قمة ألقه يوم [illegible] المنتخب الفرنسي وكأس الأمم الأوروبية (١٩٨٤).

وغيرهم عديدون، حملوا الرقم (١٠).. [illegible] الانجليزي [illegible] (الواتربات) في نهائي كأس العالم (١٩٦٦)، وكمبيس الأرجنتيني الذي أحرز لبلاده عام (١٩٧٨)، وكذلك زميله مارادونا «الغارق الآن في بحر من المشاكل!!

ويبدو أن ماتيوز «الكابتن» الألماني، ولينيكر القناص الانجليزي، سيكونان آخر العمالقة الذين ارتدوا القميص رقم (١٠).. فوهج هذا الرقم أصبح غير ذات أهمية، عما كان عليه أيام بيليه!!

* ريفيلينو.. من أشهر النجوم الذين ارتدوا الرقم (١٠) *



نجوم «الأزرق».. ومسؤولية تحقيق الأماني

•• كم تمنيت، لو أن الاخوة في ادارة النادي الفيصلي قد تمسكوا بحقهم في اللعب بطريقة الذهاب والاياب، بالدور الثاني من بطولة كأس الأندية الاسيوية أبطال الكؤوس في بلادها، أمام فريق نادي الشباب الاماراتي الشقيق، بحيث يلتقيان في كل من دبي وعمان.

كانت فرصة (الأزرق) كبيرة بالخروج بمكاسب عديدة ومضمونة، فهو سيلاقي تشجيعاً جماهيرياً لم يألفه من قبل، كونه يمثل الكرة الأردنية، ودون خوف من أي محاولة لجرح شعور الاشقاء، لأن الأردن الوفي لمبادئه، لا يمكن أن ينزلق أمام الصغائر وهو يتعامل مع اشقائه العرب، تحت أي ظرف كان.

لقد اعتدنا أن يكون جمهورنا الحبيب بمثابة (عقدة) للفرق الخليجية الشقيقة، لدرجة أنها باتت تهاب تشجيعنا، اكثر مما تهاب فرقنا ذاتها.

ثم إن عامل (التارتان) ميزة هامة لنا، تخشاه كل الفرق التي تزورنا، وهو من اسباب توفير فوز صريح للفيصلي، وبفارق (مريح) كان سينفعه في لقاء العودة!

أما وقد اتفق الطرفان على اجراء اللقاءين في العاصمة الاماراتية، فان أملنا كبير في أن ينجز شباب الفيصلي مهمتهم بنجاح، خاصة وأن روحهم المعنوية في القمة، إثر نيلهم بطولة الدوري، وهم تواقون ولا شك الى الخروج بفريقهم العتيد، من دائرة الطموحات المحلية، ليفرضوا اسمه بقوة على الصعيدين العربي والاسيوي.

على بركة الله يا أبطال الأردن.. كلنا سنكون معكم، وقلوبنا ستخفق لكم بالدعاء، أن يكون التوفيق حليفكم، بمشيئة الله.

* * * * *

* وها هو العام الجديد.. قد أتى *

•• بالأمس.. ودعنا عاماً بكل ما فيه من «تقلبات» وأحداث مثيرة، أفرحتنا حيناً، أحزنتنا حيناً، وأدهشتنا أحياناً.

اليوم.. نستقبل العام الجديد، والأمل يراودنا بأن يكون وضعنا الرياضي أفضل مما هو عليه، منذ ما ينوف عن نصف قرن!

سنين عديدة، انقضت من عمر رياضتنا الأردنية، دون أن تنقشع من سمائها «غشاوة» الاخفاق!

ومع بداية كل عام، كنا نقول باننا مقبلون على عهد جديد من العمل، شعاره التخطيط العلمي المدروس، والعطاء السخي بقلوب صافية، ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب.. ثم ما نلبث وأن نفاجأ باستمرارية الواقع المرير، فتتبدد كل الأشياء الجميلة، وكأنها مجرد حلم، انتهى وانقضى بسرعة!

كم من السنين ستأتي وتروح، قبل أن تنعم الرياضة في بلدنا، بوضع لائق، تحت أجواء نقية.. نظيفة!!

* * * * *

* المدرجات الحزينة.. وكرتنا المسكينة *

•• أجمل ما في المباريات العالمية، التي نشاهدها من خلال شاشة التليفزيون، هو الاقبال الجماهيري الكثيف، وتفاعل الحضور مع أحداث اللعب، وحركة الكرة.

عندنا.. ضاقت المدرجات بالناس ذات يوم، وبلغ «الطوفان» الجماهيري أوجه قبل سنوات قليلة، حين كانت العدالة هي السائدة في ملاعبنا.

لكننا.. بلوائحنا «البالية»، بالأنانية وتوجيه التحكيم، نصر دوماً على «تعقيد» اللعبة، و (تطفيش) أنصارها!!

★ سليم حمدان ★

الملاعب — رياضية أسبوعية

المدير العام: الشريف ناصر بن عبد الحميد اللهيمق ○ المحرر المسؤول / رئيس التحرير: سليم حمدان ○ التوزيع: مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع ت ٦٠١٥٠١ - ٦٠١٩١١

الاشتراكات السنوية ١٠ دنانير اردنية تضاف اليها اجور البريد للمشتركين من خارج المملكة



* كل اسبوع *

* هذه الخواطر.. الرياضية *

•• اسعدني، أن العديد من الرسائل قد وصلتنا من الاخوة القراء، في مختلف أنحاء المملكة، يشيد أصحابها بجريدة (الملاعب)، لما تمتاز به من صراحة ووضوح وحياد تام، دون انحياز لأحد على حساب الآخر، ودون أن تخشى في قول الحق لومة لائم.

ويأتي التفاعل من جماهيرنا الرياضية، مع مشروعنا الصحفي المتخصص، هذا ليؤكد نجاح فكرتنا بحمد الله، وليدفعنا الى حث الخطى من أجل أداء رسالتنا على الوجه الأكمل، برغم ما يواجهنا من ظروف صعبة، فنحن نسعى اساساً الى نشر مبادىء الاخوة والمحبة بين الشباب الرياضي في بلدنا، وزرع مفاهيم الوعي في نفوس جماهيرنا الرياضية الوفية الأصيلة، التي نعتز بها وبعطائها الكبير للرياضة.

ان ثقة القارىء بنا، هو اكبر دعم نتلقاه، ونحن نشق طريقنا في الصخر، من أجل ان نقدم الخدمة الواجبة، تجاه حركة الرياضة والشباب في أردننا الغالي.

* * * * *

•• كثر الحديث عن التحكيم في الأونة الأخيرة، واختلفت الآراء حول مستواه، فمنها من يقول بأن ضعف التحكيم هو سبب الكثير من (البلاوي)، ومنها من يعطي التحكيم حقه وتنادي بتوفير أنسب الظروف للارتقاء بمستواه.

وبعيداً عن الخلاف في وجهة النظر، نعتقد بأن التحكيم في مختلف الألعاب، أصبح بحاجة الى اعادة نظر، رغم تباين الضعف والقوة من لعبة الى أخرى، وذلك لكي توضع خطة مبرمجة عبر فترة زمنية محددة، يتم خلالها تطوير مستويات حكامنا، دون أن نوجه خلالها الانتقادات اللاذعة لأي خطأ قد يحدث من هذا الحكم أو ذاك، لأنه بشر وغير منزه عن الوقوع في الخطأ.. وجل من لا يخطىء.

*****

•• قليلة جدا هي النشاطات الرياضية الرسمية في ملاعبنا حالياً، فباستثناء دوري كرة السلة ودوري كرة اليد، لا توجد مسابقات حالياً، وهذان قد ينتهي مشوارهما خلال فترة قصيرة، مما سيؤدي الى وجود (ركود) في وسطنا الرياضي.

لماذا لا تكون هناك برامج معروفة مقدماً، عن المسابقات الرياضية المختلفة، بحيث تغطي كافة أيام السنة، بدون ان (تتجمع) النشاطات في وقت معين، ثم يكون هناك (فراغات) طويلة.

* المدير العام *

* عزيزي *

* عبدالمنعم أبو طوق *

•• اصداراتكم الرياضية المتميزة، التي بدأت مع بداية العام الجديد، فكرة رائدة، من شأنها إثراء مكتبتنا بمعلومات وافية، عن أصول وبدايات وابداعات، لألعاب كان لها وهج في ساحتنا ذات يوم.

بوركت جهودكم، وأنتم تعيدون كتابة تاريخنا الرياضي، باسلوب جديد، مفعم بالواقعية والصدق والأناقة.

* شخصية رياضية *



•• الدكتور ابراهيم عادل.. عميد كلية التربية الرياضية.

كان مجرد ذكر اسمه، كافياً لدب الرعب في قلوب أعتى المدافعين، وكم عاش حراسنا الكبار (كابوساً)، على مدار (٩٠) دقيقة، تحسبا من احدى القذائف التي كثيراً ما اطلقتها قدماه.

كان في الستينات، نجماً كروياً يشار اليه بالبنان، وهدافا من طراز نادر، فلم يكن ليطرق الشباك من (قريب)، بل ان قدمه اليسرى بالذات كانت اشبه بقاعدة انطلاق لصواريخ كروية بعيدة المدى، لا تخطىء الهدف، الا بالصدفة.

كثيرة هي الأهداف التي أحرزها من منتصف الملعب، بتسديدات قاتلة مباغتة، لا تخلو من القوة والدقة.

ورغم انه لم يكن يلعب لأي من فرق العاصمة، فإن صفوف المنتخب قد فتحت أمامه، على مصراعيها، حين ارتأى المدرب المجري (فاداش) أن وجوده ضمن التشكيلة الوطنية الأردنية، أمر من الأمور الضرورية، علما بأن منتخبنا الوطني أنذاك، كان (يزدحم) بالمهاجمين البارعين.

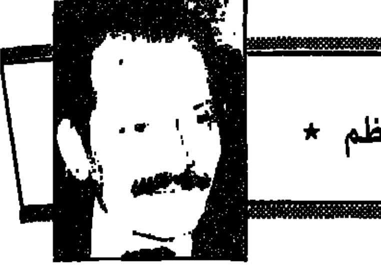
لقد كان القوقازي، وهو النادي الوحيد الذي انتمى اليه، من الفرق المرهوبة الجانب في الدوري الممتاز قبل ما ينوف عن ربع قرن، وكانت الفرق الأخرى تحسب له الف حساب وهي تباريه في معقله بمدينة الزرقاء، لمجرد وجود ابراهيم موسى في مقدمته الهجومية، بل إن القوقازي أصبح من عوامل (الرعب) لفرق العاصمة، حيث هزمها غير مرة وعلى أرضها!

ظلت الرياضة جزء هاما من حياة ضيفنا، لدرجة أنها حددت مستقبله، حيث ارتضاها عن قناعة مادة لدراسته الجامعية، تدرج معها في عدة مراحل، الى أن نال بها درجة الدكتوراة، دون أن ينس عشقه الأول، كرة القدم، حيث كان يلتحق بفريق القوقازي كلما عاد في العطلة، مع بداية السبعينات، ليشاركه المباريات الهامة.

وحين تطلبت ظروف الوظيفة انتقاله من الملعب، ليستقر نهائياً وراء المكتب، لم يترك الرياضة، فمارس العديد من الألعاب التي تحافظ على اللياقة و(تضمن) الرشاقة.

وإذا ما اجتمع العلم الغزير والخبرة الميدانية معاً في شخص واحد، فأي نوعية من الرياضيين، يا ترى.. هو؟؟

* همسة *



* السر.. الأعظم *

•• لو يعرف كل واحد منا، أين سيحمله القطار بعد أن يترك هذا العالم، فماذا تراه سيفعل؟

ولو يعرف كل واحد منا كيف سيعيش بعد أن يموت، فماذا تراه سيجهز للرحلة الأخيرة؟

لو يعرف أنه ذاهب الى الجحيم، هل تراه يحاسب نفسه، ويحاول معاقبتها، قبل أن يلقى الوجه الفاضل؟

أم يستمر في مسلكه، غير عابىء بما يلقاه، لأنه لن يلقى اسوأ مما هو فيه.. أم يقف باكياً ماضيه وحاضره ومستقبله، فيشتم يديه وقلبه ولسانه وفكره؟

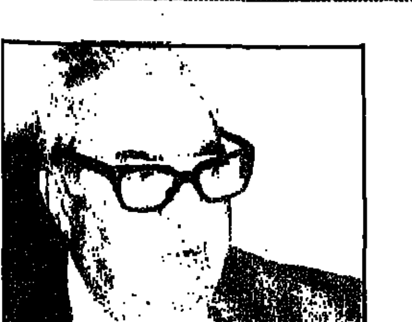
ولو يعرف أنه ذاهب الى الجنة، هل تراه يقف عند هذه المعرفة، ينتظر قطار السفر؟

ولو عرف الانسان أن الفناء وحده هو النهاية، فهل يختلط الحابل بالنابل، والصالح بالطالح، فيكذب الصدق، وتنتحر الفضيلة، ويموت الشرف؟

ما أعظم الله... وما أعظم سره.

* عصام عريضة *

* في ذكرى عزيز.. رحل *



•• قبل عام.. مضى عملاق الأدب الأردني، في رحلة الوداع السرمدية.

رحل استاذ الاجيال، حسني فريز، بعد مشوار حافل، في مجالات الابداع الفكري.

قال فقيدنا الكبير، في مقالته الأخيرة التي سبقت موعده مع الموت، بأن الكاتب لا يتقاعد، مهما امتد به العمر أو تكالب عليه المرض، أو أية ظروف أخرى.

اتحاد القوى.. يزور اربد



* الشريف علي أبو العصام *

•• تقوم اسرة الاتحاد الأردني لألعاب القوى، برئاسة الشريف علي أبو العصام بزيارة الى عروس الشمال بعد غد الاربعاء، حيث يتم الاطلاع على منشآت مدينة الحسن الرياضية، وتجهيزاتها الحديثة، ومدى الاستفادة منها في تنظيم البعض من أنشطة الاتحاد القادمة في مدينة اربد.

وينهي الاتحاد زيارته الشمالية بلقاء مع ادارة النادي العربي، الذي يمثله فريق قوي، في كافة بطولات العاب القوى المحلية.

جدول مباريات الاربعة الكبار..

•• الخميس ١٩٩١/١/١٠.. الجليل والأهلي بمدينة الحسن في اربد، والأرثوذكسي مع الجزيرة على قصر الرياضة.

•• الخميس ١٩٩١/١/١٧.. الأهلي مع الجزيرة على قصر الرياضة، والجليل مع الأرثوذكسي في مدينة الحسن.

•• الخميس ١٩٩١/١/٢٤.. الجليل مع الجزيرة في مدينة الحسن، والأهلي مع الأرثوذكسي على قصر الرياضة.

•• جميع المباريات تقام في الخامسة مساء.

* تصفيات الدور الثاني لكأس الكؤوس الاسيوية *

الفيصلي والشباب الاماراتي وجهاً لوجه.. في دبي



* الفيصلي.. بطل الأردن *

* دبي ـ خاص بالملاعب

•• استقبل وفد النادي الفيصلي بحفاوة بالغة، لدى وصوله مطار دبي الدولي، مساء الخميس الماضي، حيث رحب به رئيس وأعضاء لجنة المراسم الخاصة، التي شكلتها إدارة نادي الشباب، بطل الدوري والكأس في الامارات الشقيقة، لرعاية اعضاء الوفد الفيصلاوي، والعناية بكل أموره، طيلة فترة تواجده.

•• وقد بدأ لاعبو الفيصلي تدريباتهم الجادة على فترتين يومياً منذ وصولهم، وذلك للاعتماد على ظروف الطقس، واللعب على أرضية من العشب الطبيعي، ويقود الكابتن عدنان مسعود التدريبات بمساعدة زميله محمد اليماني، بحيث يتم التركيز على اللياقة، وتطبيق بعض التكتيكات الميدانية، الخاصة بالتغطية الدفاعية الجيدة، ومساندة خط الوسط لثنائي الهجوم في الطلعات المعاكسة.. وظهر من التمارين المكثفة بأن اكثر من لاعب في الفريق (الأزرق) سوف يكون له دور محدد في اللقاءين.. فميلاد عباسي يتلقى تدريبات على التصدي للكرات العرضية العالية كي يحسن توقيت مغادرة مرماه خلال اللعب لابعادها قبل ان تشكل خطورة على شباكه.. وسامي السعيد قد توكل اليه مهمة اللعب كظهير خامس قشاش وراء رباعي خط الدفاع، فيما سيعمد ايهاب نصر الى ملازمة رأس الحربة المنافس، ورقابته بقوة وصرامة، مع ضرورة الحذر عند تقدم فراس الخلايلة من اليمين، أو زياد ابو شنب من اليسار، واعطاء نادر راغب دوراً حراً في مساعدة زملائه الأربعة، اعتماداً على انقضاضاته الرجولية.

•• خط الوسط، سيكون محور خطة اللعب العامة، فالنتيجة تتحدد كثيراً بقدرة لاعبيه على فرض السيطرة على منطقة المناورة، وهذا يتطلب تحركات مدروسة واعية، مع اجادة الرقابة لمفاتيح اللعب لدى فريق الشباب.

مجهود صبحي سليمان الوافر وقدرته على صنع الألعاب الخطرة، مع ضرورة اعتماده على التسديد كلما سنحت الفرصة، من الأمور الهامة للفيصلي، يدعمها اتزان موسى عوض كلاعب ارتكاز ذكي، يقرر في لحظة متى يمرر، ومتى يسدد، اضافة الى أنه (محترف) في تهدئة اللعب كلما لزم الأمر.

وعلى الطرفين.. ستكون لانطلاقات جمال أبو عابد من اليمين خطورتها، وعليه ارسال الكرات العرضية لزملائه، وهو يجري، حتى (يضرب) قدرة المدافعين المنافسين على التغطية، كذلك فإن تسديداته القاتلة من شأنها إرهاب أي حارس.

ومن الجهة اليسرى، سيعتمد صبحي عوض كثيراً على مهاراته الفردية في الاختراق، وتهيئة الكرات الخالصة، لكن عليه التنبه الى تغطية مركز أبو شنب إذا ما قطعت احدى الكرات وهو متقدم.

•• ثنائي الهجوم، خالد عوض وجريس تادرس، تدربا على التسديد المباشر لأي كرة تصل أحدهما داخل منطقة الجزاء، مع التأكيد على خالد عوض بالذات بضرورة اقتناص أية فرصة تلوح له.. أما جريس فإنه تدرب أيضاً على كيفية التصرف بالكرة عند انفراده بالحارس.

* الشباب.. جاهز *

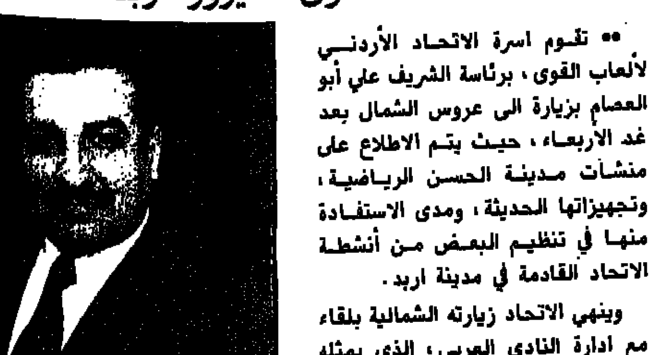
•• التفاؤل الحذر، يسود معسكر فريق الشباب الاماراتي برغم انه جاهز تماماً للقاءين، حيث أن الدوري في (عزه) والفريق في صدارة الترتيب، ومعنويات لاعبيه عالية.. الا ان مدربه البولندي يبدو واقعياً، فهو لا يخفي قلقه من المباراة الأولى بالتحديد، إذ يقول بأن لكل لقاء ظروفه، ولا شك في أن المباريات الخارجية لها وضع خاص، يختلف كلياً عن مباريات الدوري أو الكأس، خاصة وأن أغلب لاعبيه تنقصهم فرص الاحتكاك الخارجي المنتظم.

•• قوة فريق الشباب تتمثل في خبرة حارسه عبدالقادر حسن، الذي سبق له وأن كان حامي الهدف الاساسي لمنتخب الامارات الذي تعادل مع منتخبنا الوطني في عمان عام (١٩٨٥)، وهو دائم التوجيه لزملائه، مما يعطيهم الثقة الكاملة.

ويعتبر «كابتن» الفريق علي حسن، الذي يحمل في العادة الرقم (٣) من النجوم الكبار سناً وقدراً، فهو يلعب في مركز الظهير الأيسر، حيث يشكل من طرف الملعب جبهة خطرة، خاصة كلما تقدم بالكرة الى نصف الملعب الخاص بالفيصلي، وهنا فإن المطلوب من جمال أبو عابد الاهتمام بمتابعته.

يمتاز فريق الشباب بحيوية ملحوظة، ولياقة لاعبيه عالية، وأداؤهم الجماعي يلغي في العادة بروز نجم بعينه، ليكون مميزاً، خاصة في خطي الوسط والهجوم، حيث أن أكثر اللاعبين يجيدون التسجيل، وان كانت بخطورة الاكبر تكمن في التفاهم الكبير بين الاخوين خميس سعد وبخيت سعد. فهما هدافا الفريق، ويدعم تألقهما عادة براعة (المخضرم) عيسى صنقور في التمرير المثالي لهما، وهذا الأخير يدعمه جهد زميله في الوسط يوسف عزيز، وحسن تحركات خالد عبدالله الذي يجيد ضربات الرأس، وقدرة اللاعبين احمد ملبوخ وحسن مراد وأحمد شكري وثاني سالم على التطبيق الحرفي لخطة المدرب، اعتماداً على لياقتهم العالية.

•• لقاء الغد (الثلاثاء) عصراً، قد يقوم التليفزيون بنقله، إذا ما تم بث المباراة عبر تليفزيون الامارات، أما لقاء الجمعة، فيجب على التليفزيون الأردني الاتصال مع الاشقاء لبثه، حيث أنه سيكون حاسماً كما هو متوقع.



* الشباب.. بطل الامارات *

* وزير الشباب الجديد

•• الدكتور خالد الكركي.. مواليد عام (١٩٤٩).

•• نال درجة الليسانس من الجامعة الأردنية عام (١٩٦٩) تخصص أدب عربي.

•• نال شهادة الماجستير عام (١٩٧٧).

•• وفي عام (١٩٨٠) نال درجة الدكتوراة من كلية الدراسات الشرقية العليا، في جامعة كمبريدج البريطانية.

•• من الصحفيين المعروفين على الصعيدين الأردني والعربي، حيث كان لمقاله الاسبوعي في الزميلة (الرأي) أصداء واسعة، داخل المملكة وخارجها.

•• شغل منصب عميد شؤون الطلبة في الجامعة الأردنية.

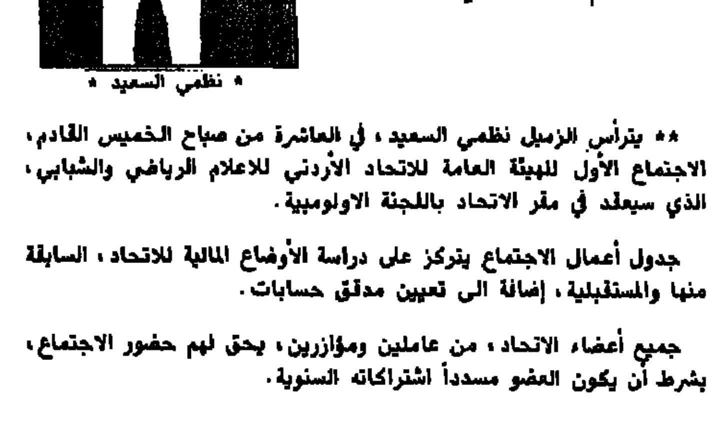
•• تولى رئاسة رابطة الكتاب الأردنيين بين عامي ٨٥ و ٨٧.. حيث أن له اهتمامات ادبية وأصدر العديد من المؤلفات المتميزة.

•• قبل التعديل الوزاري الأخير، كان يشغل منصب وزير الثقافة.

• • يعتبر الدكتور خالد الكركي الرجل العاشر الذي يتسلم مهام وزارة الشباب، حيث كان قد سبقه الى شغل المنصب، تسعة من وزراء الشباب، هم تبعاً لتسلسل فترة تكليفهم منذ العام ١٩٧٦ ـ

* الشريف فواز شرف.
* الاستاذ طاهر حكمت.
* الاستاذ معن أبو نوار.
* الدكتور عبدالله عويدات.
* الدكتور هاني الخصاونة.
* المهندس هشام الشراري.
* الدكتور عيد الدحيات.
* الدكتور عوض خليفات.
* المهندس ابارهيم الغبابشة.

اجتماع الهيئة العامة لاتحاد الاعلام الرياضي



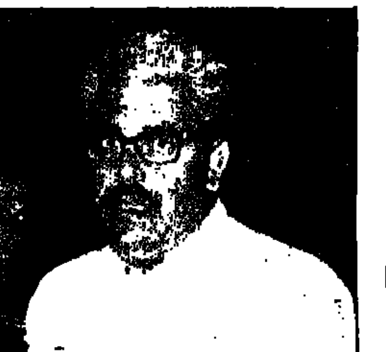
* نظمي السعيد *

** يترأس الزميل نظمي السعيد، في العاشرة من صباح الخميس القادم، الاجتماع الأول للهيئة العامة للاتحاد الأردني للاعلام الرياضي والشبابي، الذي سيعقد في مقر الاتحاد باللجنة الاولومبية.

جدول أعمال الاجتماع يتركز على دراسة الأوضاع المالية للاتحاد، السابقة منها والمستقبلية، إضافة الى تعيين مدقق حسابات.

جميع أعضاء الاتحاد، من عاملين ومؤازرين، يحق لهم حضور الاجتماع، بشرط أن يكون العضو مسدداً اشتراكاته السنوية.

ادارة الوحدات تلتقي لجنة كرة القدم



* خالد رحال *

** تبحث الهيئة الادارية لنادي الوحدات، في السابعة من مساء اليوم، ورقة العمل التي أعدتها لجنة كرة القدم المنبثقة عن الادارة، لتقييم أوضاع اللعبة والفرق الرياضية في النادي.

يترأس اللجنة الاستاذ خالد رحال مدير النشاط الرياضي بالوحدات، وتضم في عضويتها مجموعة من مدربي النادي ونجومه القدامى.. كعزت حمزة وجلال قنديل وخالد سليم واسماعيل يوسف ويعقوب ذياب وماجد بسيوني ومحمد مصطفى ووليد قنديل، ومن المنتظر ان تتقدم بورقة عمل متكاملة، تتضمن خطط الاعداد للموسم القادم، مع تعديل لبعض اللوائح.

للمرة الرابعة... كأس دوري الطائرة لعام ١٩٩٠م
يسترخي بدلال في خزينة العودة.

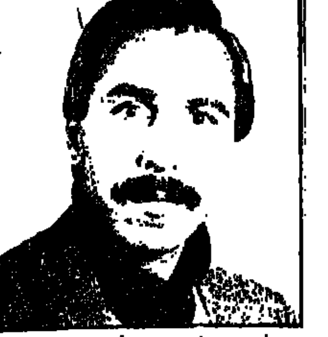
... سبقتني صورة الكأس وهو يتألق بين ايديهم بعد فوزهم على الوحدات واستردادهم اللقب بعد ان غاب عنهم الموسم الماضي.. تخيلتهم... يختالون بين الورد والياسمين المتناثر على طرقات النادي... لكن الدهشة انتابتني بعد ان استقبلني بناء قديم يفيق كل يوم على صيحات الباعة وضجيج المادين (في سوق مخيم الزرقاء)، وقد ازدانت جدرانه بأخاديد وشقوق حفرها الزمان بعناية... وفي وسط المبنى وفوق السور العالي كتبت يافطة ميزت من بين ركام الغبار الذي علاها عبارة كتب عليها «نادي العودة الرياضي... تأسس عام ١٩٥٢م».



تحقيق: رأفت سارة

بطاقة... النادي

- نادي العودة الرياضي.
- رياضي... ثقافي.. اجتماعي.
- تأسس عام ١٩٥٢.
- عدد اعضائه حوالي ٣٠٠ عضوا.
- مساحته تقارب ١كم مربع.



احمد نجم.. رئيس النادي.

أوضاع صعبة وانجازات رائعة

اكملت سيري الى الامام حيث غرفة الادارة تتوسط اربع غرف اخرى ميزها الرمي والمرارة بعلامات طبعت بين ثنايا الغرف علامات اليأس والحرمان.. أما

فرسان الدوري... بالعزيمة والإصرار أعدنا الكأس إلى الزرقاء!

ملعبا الطائرة والسلة فهما موجودان من باب رفع العتب.. إذ يغطي الاسفلت الصلب طبقة الارض تحتهما فيكسبها مخطاء لا يمكن وصفه إلا انه (غير مريح) وعلمت ان افراد الفريق المصري لكرة الطائرة عندما زاروا النادي في بطولة الأندية العربية عام ٨٧ تأثروا كثيرا ولم يصدقوا ان مثل هذا الملعب انجب نخبة من افضل رياضيي الأردن.. كما أخبرت بأن مسؤول رياضي كبير في الاتحاد العربي بعد ان دخل النادي لم يصدق انه يقف بين جدران ناد سمع عنه كثيرا.. فأكمل سيره للداخل على اعتقاد ان في الداخل ما هو افضل!!

***

الادارة والحماس وراء الفوز

اللاعب استوقفت مدرب الفريق احمد المصري الذي حقق انجازا محليا سبقه اليه زميله ابراهيم قيليب عام ١٩٨٨، إذ فازا لفريقهما بلقب الدوري وهما يلعبان ويدربان في نفس الوقت.. كما استضافت في عددها نخبة من افراد الفريق ووجهت اليهم سؤالين يتعلق الأول بأسباب الفوز بالدوري في حين يتمحور الثاني حول المباراة الأصعب التي خاضها الفريق هذا الموسم وعن هذين السؤالين اجاب:

• احمد المصري (مدرب)

- الاستعداد للدوري مبكراً.
- الشوق لمعانقة الكأس من جديد.
- تعاون الادارة مع اللاعبين بشكل جيد.
- تجانس عناصر الفريق.

* لم نواجه اي مباراة صعبة هذا الموسم بدليل عدم خسارتنا في أي لقاء.

• ماجد سنان (لاعب)



- الروح القتالية العالية لدى افراد الفريق.

- تعاون الادارة بشكل مميز واخص بالذكر السيد زهدي الجداوي.
- امتلاكنا أفضل الضاربين.

* رغم فوزنا على فريق الحسين اربد في الاياب إلا انهم لم يكونوا خصما سهلا.

• زيد علاوي (لاعب)

- تماسك الفريق.
- دعم الجمهور.. وتعاون الادارة.
- امتلاكنا معد يمتلك صفات هجومية بسبب طول قامته.

* ضد الحسين اربد في الاياب اصعب مباراة خاضها الفريق.

• موسى ابو سعدة (لاعب)

- الانتظام في التدريب.
- كفاءة المدرب.
- روح الفريق العالية.

* ضد البقعة في الذهاب كانت مباراتنا الأصعب.

فرسان دوري ٩٠

يلعب اغلب لاعبو الفريق لمنتخبنا الوطني سواء الأول أو الشباب ويبلغ متوسط اعمارهم (٢٣) سنة.. يقوم على تدريبهم زميلهم اللاعب احمد المصري اما التشكيلة لأبطال دوري ٩٠ فضمت التالية اسماؤهم:

* احمد المصري.
* زيد علاوي.
* عزام حماد.
* ماجد سنان.
* موسى أبو سعدة.
* رائد الحاوي.
* محمد ابراهيم.
* محمد الكسواني.
* فؤاد رواشدة.
* سمير أبو رحمة.
* عبدالله الخلايلة.

• انتسبنا لاكثر من ٧ إتحادات

- السيد احمد نجم مدير النادي تحدث للملاعب عن ابرز الانشطة التي يمارسها الفريق قال:

- للنادي تاريخ عريق مع البطولات، وقد كان افراد النادي يمارسون اكثر من (٧) العاب وهو انجاز لم يسبقنا اليه اي ناد، في المملكة فقد سبق للنادي ان انتسب للاتحادات التالية (القدم، السلة، الطائرة، اليد، كرة الطاولة، الملاكمة، رفع الاثقال، العاب القوى...) لكن و بسبب من ضعف الامكانات المادية قررنا أسفين ان نجمد بعض الانشطة ولم نستبقي سوى العاب الكرة الطائرة وكرة القدم ورفع الاثقال... لما لهم من انجازات مميزة.

فاروق نصار...
المبنى رغم عيوبه.. مستأجر



فريق العودة.. استعاد زعامة كرة الطائرة

• النادي موعود... بقطعة ارض جديدة

أما السيد فاروق نصار نائب رئيس النادي فقد اسر للملاعب بأن هذا المبنى برغم عيوبه الكثيرة هو بناء مستأجر وان هناك نية لبناء مبنى جديد على الاوتوستراد بين عمان والزرقاء، كما ان هناك نية ووعوداً من وزارة الشباب وجهات أخرى لاعطاء النادي دونمان ستضاف للقطعة السابقة التي حصل عليها النادي والبالغ طولها (١٧٦٠م). وأضاف نصار بأنه إذا ما تم ذلك فإن النادي سيلجأ لطلب قروض مالية لبناء ادارة وصالة رياضية واسعة...

• معالم... في الطريق الطويل!

* حتى منتصف السبعينات كان النادي عضواً فعالاً في لعبة الملاكمة. وكانت اسماء نجوم النادي (رمزي حسن، طارق ربابعة، منقذ نعيم..) تملأ سماء الملاكمة المحلية بريقاً.

* فوز سيمون حبش لاعب النادي في مسابقة كمال الاجسام لبطولة الشرق الاوسط.

* فوز فريق الطائرة تحت سن ١٥ سنة ببطولة المملكة عام ١٩٩٠.

* احتفاظ الفريق الأول بكرة الطائرة باللقب للمرة الرابعة بعد أعوام (٨٢، ٨٦، ٨٨، ٩٠).

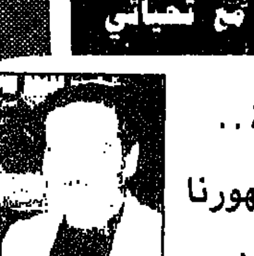
* نظم الفريق سباقاً للضاحية لنصرة اطفال العراق وابطال الانتفاضة.

* استضافة الفريق لبطولة أوائل الاندية العربية عام ١٩٨٧ وحل فيها خامساً.

* حل خامساً في بطولة أوائل الأندية في الكويت عام ١٩٨٤... من بين ١٢ فريقاً.

مع تحياتي

تحية.. لجمهورنا الرياضي



•• اكثر ما اسعدني، وأنا أشاهد لقاء القمة بكرة السلة، بين الأرثوذكسي والأهلي، ذلك الحشد الغفير من الجماهير، التي ضاقت بها مدرجات صالة قصر الرياضة، فزادت من بهجة اللقاء، واكدت بأنها فعلا تعشق (الذوق) الرفيع.

لكن بصراحة، بعض الهتافات لم تروقني، لأنها لم تكن لتتناسب مع الحدث الرياضي المثير، واذا لم يقلع عنها العدد المحدود جدا الذي يطلقها، فإن الاشكالات قد تحدث مستقبلاً.. لا قدر الله.

ان من حق أنصار كل فريق أن يفرح لفوز الفريق الذي يشجعه، لكن عليه أيضا أن يتمسك بالانضباط، خاصة وأن الفوز يتنقل حلال مثل هذه المباريات، اكثر من مرة، بين الفريقين، بل إن النتيجة النهائية تبقى في العادة معلقة ومجهولة، حتى اللحظات الأخيرة.

لقد أصابنا نوع من الاحباط تجاه مستقبلنا الرياضي، بعد أن لمسنا انحساراً جماهيرياً مخيفاً عن ملاعبنا، لأن الجمهور هو عصب اللعبة، وممولها الأساسي في بلدنا، الا ان مباراة كرة السلة الأخيرة، قد أعادت الينا شيئا من التفاؤل، حيث أن أملنا كبير بإذن الله ان تعود الجماهير الى متابعة البطولات والمسابقات المحلية، بشرط أن تطور فرقنا من مستوياتها الفنية، لأن المشجعين أثبتوا تعلقهم باللعب الجميل، البعيد.. عن العصبية والتوتر.

ومع فترة الاعداد الرياضي للموسم القادم، أرجو أن يكون المسؤولون عن الرياضة الأردنية قد وضعوا أسساً جديدة لوسائل ناجحة يمكننا ان تجذب الجماهير الى ملاعبنا.

* د. احمد فايز اسماعيل *

*** دوري اليد ***

* الأهلي.. يتقدم للمنافسة والسلط يوالي التراجع *

•• كشفت مباريات الاسبوع الخامس من الدوري الممتاز لكرة اليد، من (نوايا) اهلاوية، للمنافسة بقوة على اللقب، فيما ظهر بوضوح أن فريق السلط، لن يتمكن من الاحتفاظ بالقمة التي جلس عليها في الموسم الماضي!

ورغم أن الأهلي حقق الفوز على الارثوذكسي (٢٦-٢٤) بشق الأنفس، وفي الدقائق الأخيرة التي شهدت (عمليات) هجومية جميلة من لاعبيه، حسمت النتيجة لصالحهم، إلا أن مستوى (الأبيض) كان جيدا، خاصة وان الأرثوذكسي لعب مباراة كبيرة، وتقدم على منافسه في بعض مراحلها.

ولا شك في أن أداء الأهلي سوف يتحسن في مبارياته القادمة، من جراء استمرار الاحتكاك، الى ان يأتي موعد لقاءه مع العربي في الاياب، بعمان.

أما الأرثوذكسي، فقد اطمأن على وضعه، والفريق يبشر بمستقبل جيد، اذا ما علمنا بأن أغلب عناصره من الشباب الواعد.

•• لم تجدي عودة (كابتن) السلط عصام غبون الى صفوف الفريق، في احراز الفوز، الا في الشوط الاول فقط من اللقاء، حيث تقدم في نهايته على فريق نادي عمان بهدفين، ثم تكافأ اللعب المشوب بالحذر من الجانبين، وتبادل الطرفان التسجيل، الى أن وقع التعادل بينهما، وهو بلا شك في صالح عمان.. فكانت النهاية (٢٤-٢٤) اشارة واضحة الى ندية في الأداء، الذي كان متواضعا احيانا، مع الاشارة الى سمو الروح الرياضية خلال المباراة.

•• في اربد.. حقق نادي الحسين فوزه الأول هذا الموسم، بعد ان تفوق بصعوبة بالغة على فريق يرموك الشونة، وبفارق هدف واحد فقط (٢٦-٢٥) وفي مباراة وصفت بأنها عنيفة، حيث تخللتها الخشونة في بعض مجرياتها، وكان اليرموك لا يستحق الخسارة، قياسا للأداء الذي قدمه لاعبوه، وهم يجاهدون من أجل البقاء في مصاف الكبار.

* الترتيب العام *

•• العربي.. الأول (٨ نقط).
•• الأهلي.. الثاني (٦ نقط).
•• عمان.. الثالث (٥ نقط).
•• السلط.. الرابع (٤ نقط).
•• الارثوذكسي.. الخامس (٣ نقط).
•• الحسين.. السادس (نقطتان).
•• يرموك الشونة السابع.. بلا رصيد!

* الاسبوع السادس *

•• ثلاث لقاءات هامة ستقام يوم الجمعة (١١) كانون ثاني الحالي.. ففي عمان يلتقي على قصر الرياضة الأهلي مع السلط في الثانية والنصف، ثم العربي وعمان في الرابعة.

أما في مدينة الحسين باربد، فسيكون لقاء الاثوذكسي مع يرموك الشونة في الثانية والنصف.

• اللواء الركن موسى العدوان، باشر مهامه كنائب لسمو رئيس الاتحاد الملكي الأردني للرماية، تمشيا مع الخبرات الادارية الواسعة لعطوفته، في مجال هذه الرياضة الحيوية.

• المهندس ابراهيم العواملة، رئيس الاتحاد العربي للمصارعة، اكد بأن البطولة العربية للشباب سوف تقام في عمان، خلال اب القادم.

• غصاب خليل عضو مجلس ادارة نادي الوحدات، احتفل بزفافه.. مبروك.

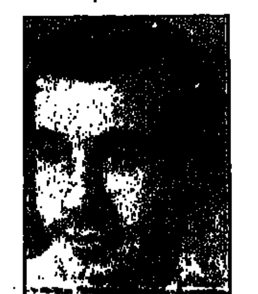
• الدكتور احمد هزاع.. جددت ادارة النادي العربي الثقة به، مدربا لفريقها الكروي الأول.

• محمد رفيق جابر، اللاعب والمدرب السابق في الجودو، قدم استقالته من عضوية ادارة اتحاد اللعبة.

• العقيد المدني يوسف الكرمي.. امين عام الاتحاد الأردني لرياضة المعوقين، عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العربي.. يمثل الأردن في اجتماعات الجمعية العمومية التي ستعقد في ليبيا خلال نيسان القادم.



• الدكتور عصام الحاج حسن، عضو اللجنة الطبية الاسيوية لكرة الطائرة، بدأ الاعداد لاجتماع اللجنة الذي سيعقد في عمان خلال شباط القادم.



• عبدالله مقبل، المشجع الأهلاوي الشهير، سيتسلم درع النادي في حفل تكريمي، يحضره مجلس الادارة، وأعضاء الهيئة العامة.

* مرتكزات *

* أمام معالي وزير الشباب *

•• ان معالي وزير الشباب الدكتور خالد الكركي قد مر بتجارب عديدة منها كونه معلما في وزارة التربية والتعليم كما سبق وعين عميدا لشؤون الطلبة في الجامعة الاردنية كما عين وزيرا للثقافة والان وزيرا للشباب وأرى ان المرتكزات التي لا بد من أخذها بعين الاعتبار في المرحلة القادمة تتلخص بما يلي:

أولا: اتاحة الفرص أمام الشباب للمشاركة الفعلية في التخطيط وتوفير الحوافز الملائمة لحثهم على الابداع وخاصة في المجال الرياضي.

ثانيا: تعديل النظام المعدل للجنة الأولمبية لتعم الحياة الديموقراطية على المجال الرياضي وتصبح الانتخابات هي الوسيلة الوحيدة لتشكيل اللجنة الأولمبية والبعد كل البعد عن التعيين والذي يشكل نسبة عالية جدا في عضوية اللجنة الأولمبية والمكتب التنفيذي.

ثالثا: وضع أسس معايير لاختيار اعضاء الاتحادات الرياضية تبنى على اساس الخبرة والعلم والادارة في مجال الاتحادات والرياضة والبعد كل البعد عن المجاملات في التعيين. كذلك زيادة الفرص امام الأندية للمشاركة بالاتحادات.

رابعا: احياء مشروع صندوق دعم الرياضة والعمل على انجاحه، وان معالي الوزير قادرا على ملاحقة المشروع واقناع المسؤولين بالموافقة، وهذا المشروع سوف يخدم الاندية الرياضية والاتحادات.

خامسا: السعي وراء تشكيل مجلس اعلى للرياضة يشارك به الهيئات والمؤسسات المعنية بالرياضة الاردنية وتتمثل بوزارة التربية والتعليم ووزارة التعليم العالي والقوات المسلحة والأمن العام والجامعات الاردنية واللجنة الاولمبية الاردنية وذلك من أجل توزيع المسؤولية في اعداد المنتخبات الوطنية وكذلك رفع مستوى الرياضة التنافسية.

سادسا: الاستفادة من الأراضي الموجودة في مدينة الحسين للشباب والتي تتسع لانشاء الملاعب والصالات الرياضية من أجل زيادة فرص التدريب للمنتخبات الوطنية.

سابعا: الاستفادة من نادي الدنية وذلك بايجاد فندق صغير يمكن استخدامه للمعسكرات الخاصة بالمنتخبات الوطنية واستضافة الفرق والمنتخبات الخارجية.

ثامنا: وكما تعودنا من د. خالد الكركي ان يبقى بابه مفتوح وان يكون دائما بين الشباب وليس بعيدا عنهم.

ولا يسعني إلا أن ادعو الله ان يوفق معالي الوزير في خدمة الرياضة الاردنية ورفعها عاليا.

والله من وراء القصد

د. ساري حمدان

توزيع المناصب في نادي شباب الحسين

•• احتفظ السيد خميس العيسوي بمنصبه كرئيس لنادي الحسين، وذلك في الانتخابات الادارية التي جرت الاسبوع الماضي، متقدماً على منافسه السيد حمادة الفراعنة بفارق (٥٥) صوتا.. أما الادارة، فقد دخلها كل من السادة:

محمود الصالحي نائباً للرئيس، يونس عرب أميناً للسر، باسم شنك أميناً للصندوق، معروف شطارة رئيساً للجنة الرياضية، صالح العباسي رئيساً للجنة الثقافية، ماجد حمام وكايد أبو زيد عضوين.

* الفريق الأفضل.. خلقاً وانضباطاً *

•• ليس غريباً أن يتقدم فريق نادي الجزيرة كل فرق الدوري من حيث الالتزام بالروح الرياضية، خلال المباريات، فهذا الفريق العريق الذي نال أقل عدد من العقوبات يتبع لمدرسة اخلاقية، تقدر الانضباط في الأمور الرياضية أيما تقدير، يرتضي ابناؤها أن يحيدوا عن المسلكيات القوية تحت أي ظرف، حيث اعتادت منهم جماهيرنا الكروية، ومنذ أبد بعيد، أن يتقبلوا الخسارة بروح عالية، وأن يتواضعوا عند الفوز.

وإذا حدث وأن ظهر بين صفوفهم لاعب لا يلتزم بالمبدأ ذاته، فإن مسيرته في الملعب لا بد وأن تكون قصيرة.

ان فوز (الشياطين الحمر) بالجائزة المالية المقدمة من مؤسسة عصام عماري، جاء عن استحقاق، خاصة وأن ادارة النادي الجديدة قد نجحت في تصفية النفوس، وأعادة رص صفوف الفريق، لكن في وقت متأخر نسبياً.

بقي أن يحقق نجوم الفريق (الأحمر) أمنيات جمهورهم، باحراز واحدة من بطولات الموسم القادم، لتكتمل الفرحة، ويكون الانجاز لائقاً من كل الجوانب.





طموح كبير... وآمال مشروعة!!

★ أرقام تحطمت.. وأخرى تأخرت ★ ألعاب أضيفت ومثلها اندثرت

الجامعة الأردنية تعتبر ميدانا واسعاً وفسيحاً لممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة.. العاب القوى احدى اهم الألعاب التي توليها دائرة النشاط الرياضي من خلال المدربين الأكفاء جل اهتمامها ومن خلالهم وعبر لاعبين مميزين شكلت الجامعة مع الأندية التي يلعب لها (أغلبهم) دور الأب الحاني الذي ضم.. ورعى... وجنى الثمار نتائج باهرة..

.. في التقرير التالي الملاعب القت مزيداً من الضوء على (ام الألعاب) في السنوات العشر الأخيرة (للطلاب)... على أمل اجراء تقارير مماثلة مع الجامعات الأخرى لما لها من دور ريادي في هذا المضمار.. معكم الملاعب بالكلمة والصورة.. لنتابع حيثيات هذا التقرير!

د. هاشم الكيلاني

نايف ابو دلبوح

رائد العبادي

أم الألعاب في الجامعة الأردنية

• رحلة في عالم الارقام •

ان القراءة شبه المتأنية لما في ارشيف مبنى النشاط الرياضي تكشف بوضوح عن ارقام تحطمت على المستويين الجامعي والمحلي كما تلقى الضوء على بعض التراجع الذي اصاب بعض الفعاليات.

• نبدأ مع مسابقات العدو حيث شهدت مسابقة ١٠٠م أحسن رقم لها من خلال اللاعب سامر عبدالباقي (هندسة) ١٠.٦٨ث فيما كان الرقم الاسوأ ١١.٨٤ث في العام الدراسي ٨٦-٨٥ وهو رقم أقل من الرقم الأول والمسجل باسم حسين دهساج ١١.٠٦ث. اما مسابقة ٢٠٠م فقد شهدت تحطم رقم ٢٣.١ المسجل باسم عزام الخطيب من قبل هشام مقبل بفرق ٢٢ ثانية. وكذلك حطم محمد منير (رياضة) رقم محمد الصقيري ٥٠.١ث سنة ٨٣ بفرق ٤٩.٤٥ هذا الموسم في مسابقة ٤٠٠م. أما باقي مسابقات العدو فلم تشهد اي تغير يذكر.

• في السافات المتوسطة تمكن فايز جمعة (رياضة).. تسجل رقم جديد في مسابقة (٥٠٠٠م) في بطولة الجامعات العالمية في يوغسلافيا بزمن ١٤.٤٦.٩١ عام ٨٧/٨٦.

• كما اقتحم عالم الاسماء عبدالله خلف في مسابقة ١٠ كم بفرق ٣٢.٥٥د عام ٨٨ بعد ان تفوق على الرقم السابق لفايز جمعة وكذلك سجل عمر العموري في مسابقة (٣٠٠٠) موانع رقما اردنيا جديدا في حينه (٨٧-٨٦) إذ سجل (٩.٢٦.٦٢د).

• وكذلك دخل امجد طوالبة ومحمد الصرصور عالم الارقام الجديدة بعد ان تمكن الأول من تسجيل رقم ١.٤٩.٣٢ ساعة لمسابقة ٢٠ كم مشي في حين سجل الثاني رقم ٢.٤٠.٠٥ ساعة في سباق الماراثون في عام ٨٩ علما بأن هاتين المسابقتين تقامان للمرة الأولى.

• في مسابقة الوثب الثلاثي أزاح اللاعب نورس دهمش البطلان رائد عبود وعدنان ابو لاوي بعد ان سجل هذا العام (١٤.١٠م) ناسخا رقم رائد (١٣.٧٦) وعدنان أبو لاوي (١٣.٨١م).

• اما الوثب الطويل فلا يزال اللاعب فخر الدين فؤاد نجم منتخبنا الوطني متربعا على عرشه من خلال رقمه المسجل عام ٨٩ (٧.٠٢م).

• وحده القرص شهد انحسارا في تسجيل الارقام فبعد ان سجل سعيد داوود (٣٣.٣٢م) عام ٨٢ لم يحطم هذا الرقم حتى الان..

• بقية المسابقات لم يجري عليها اي تغير يذكر..

ابطال في الطريق..!

• يسجل للجامعة انها احتضنت بين ذراعيها لاعبين متميزين امثال عدنان ابو لاوي، عبدالله خلف، صالح دغش، محمد الصرصور، فخر الدين فؤاد.. محمد منير وغيرهم. كما يسجل للاعب كلية الرياضة ومنتخبنا الوطني رائد العبادي انجازه الاردني الجديد إذ حطم في مسابقة القفز بالعصا (الزانة) (٣.٦٠م).. كما سجل سامر عبدالباقي في الوثب الطويل انجازا اخر هذا الموسم... في اللقاء الثلاثي الذي جمع (اليرموك، الاردنية، العلوم والتكنولوجيا) إذ سجل (٧.٠٥سم).

اضافة... لا بد منها!

• الدكتور هاشم الكيلاني المدرس بكلية الرياضة ومدرب منتخب الوطني لألعاب القوى علق على هذه النتائج بالقول:

ان اغلب هذه الارقام سجلت ضمن نشاطات الاتحاد الاردني لكون أصحابها طلبة بالجامعة.. كما سجلت اغلب الارقام بالتوقيت اليدوي ولا بد من تقريب الارقام الى منازل عشرية حسب ما ينص عليه القانون..!

• اما مدرب العاب القوى بالجامعة السيد نايف ابو دلبوح فقد اضاف للملاعب بأن هناك معوقات تتمثل بقلة الامكانات... إلا ان الجامعة تحاول جاهدة التغلب عليها.. كما اكد على دور المدرسة التي حل محلها النادي في الرعاية والاحتضان... وتمنى على الملاعب ان تزيد من القاء الضوء على مثل هذه الرياضيات لدعمها والمضي بها قدما نحو الامام.

جهاد الباوي

لؤي شقير



محمد الصرصور



صالح دغش



عبدالله خلف

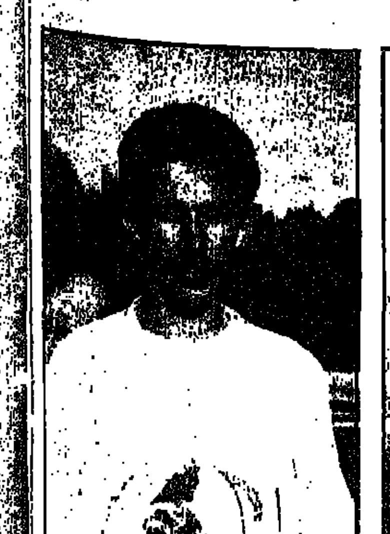








سامر عبدالباقي



فخر الدين فؤاد

★ أصدقاء (الملاعب) ★ صندوق بريد (٤٢٤٢)

•• الزميل محمد هاني الحراحشة (المفرق).. تقتضي منا مبادىء الرياضة أن نقول الحق دائما، وأن نحترم كافة الاراء الأخرى.. وأهلا بانتاجك.

•• الصديق احمد الحنيطي (أبو علندا).. نحيي روحك الرياضية، وكلمتك عن الفيصلي سننشرها في العدد القادم بإذن الله.

•• الصديق محمد سامي الشرع (الرمثا ص.ب ٣٩٥).. العدد التاسع غير متوفر حاليا، ونضع عنوانك كي يرسله لك أي من الأخوة القراء، إن كان لديه عدد فائض، وعندما يتوفر سنبعثه اليك.. وتكرم.

•• احسان محمد عبدالهادي (الزرقاء).. ادارة الوحدات ستجري تقييما لكل الانشطة الرياضية في النادي، وتوقعاتك بنهوض (الاخضر) من كبوته الموسم القادم، في محلها.

•• عبدالنبي بشار خريس (اربد).. طالع العدد الماضي، لتجد ما طلبته عن نادي الحسين، أما النادي العربي فسنجري تحقيقا مع مسؤوليه، في أقرب فرصة.



•• محمود حسن طموس (الوحدات).. طبعاً لن يلعب جهاد عبدالمنعم في الموسم الجديد، إلا إذا صدر قرار عن اتحاد كرة القدم برفع العقوبة عنه.. اما إذا أراد اللعب مع نادي خارج المملكة فيجوز له ذلك.

•• عادل حسن عمار (جبل التاج).. أحمد خليل هداف النادي الأهلي السابق، موجود حاليا في أمريكا للعمل، وعلي بلال سوف يعتزل كما علمنا مؤخرا.

•• عبدالرحمن زايد دلبوح (جرش).. كابتن منتخب المانيا الغربية في كأس العالم عام (١٩٦٦) اسمه (أوي زيلر)، وكان يلعب لنادي هامبورغ، وبيكينباور لعب في تلك البطولة ايضا، لكنه لم يكن الكابتن.

•• صلاح حسين العربي (الاشرفية)، كأس العالم لكرة السلة جرت في الأرجنتين العام الماضي، وفاز ببطولتها المنتخب اليوغوسلافي.

★ أرغب في لعب الكرة ★

•• انا طالب من مواليد ١٩٧٦، في الصف التاسع، هوايتي كرة القدم، وأتمنى أن ألعب بأحد الأندية التي تهتم بالناشئين، أو عندها مدرسة لتعليم الناشئين، لأن لعبي جيد، وأنا أجيد معظم الحركات.

إن معظم نجوم الكرة في بلدنا بدأوا ناشئين، وأتمنى ان أصبح مثلهم، في أي نادي كان.

★ شادي حسن محمود دولة
الزرقاء - حي رمزي.

•• يمكنك الاتصال بأي من أندية الزرقاء، بحكم قرب السكن، مثل القوقازي أو العودة أو نادي الزرقاء.

وان رغبت في اللعب لأحد أندية العاصمة، فيمكنك الكتابة الى المدرب من الأندية التالية على صندوق البريد المذكور أمام كل منهما:

الفيصلي ص.ب (٢٢٨٢)
الوحدات ص.ب (١٦١٣٥)
الجزيرة ص.ب (٣٣٥)
الأهلي ص.ب (١٩٩)
القادسية ص.ب (٦٨١٤).

ونتمنى ان نراك قريبا، نجما في ملاعب الكرة.. وشكرا على ثقتك بنا.

★ أمنيات للفيصلي ★

•• أنا أحب النادي الفيصلي جدا، وأحب أن يفوز دائماً وعندما اسمع بأنه خسر مباراة، لا أعرف النوم من شدة حزني.

الفيصلي يربح البطولات بعرق جبينه، وهو أقوى فريق في المملكة دون منازع، ونجومه لا يوجد مثيل لهم في الأندية الأخرى.

ان شاء الله يعود الفيصلي من الامارات مرفوع الرأس، ويا سلام لو ربنا يوفقه، ويفوز بكأس آسيا.

حسن عبدالله كريشان
معان

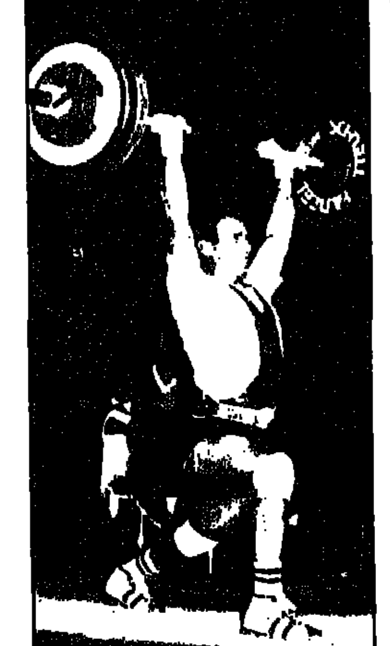
★ ميلاد سعيد ★

•• أطفأت الطفلة ميساء محمد سعيد الشمعة الثالثة من عمرها السعيد، في حفل اقامه لها الوالد والوالدة بحضور الاعمام والعمات، فألف مبروك يا ميساء وعقبال ١٠٠ سنة.

•• أطفأت الطفلة مرام عادل نوفل، الشمعة الثانية، واقام لها الوالد بالمناسبة حفلاً شيقاً.

★ نجوم الرياضة ★

★ غازي العرايشي.. بطل المملكة برفع الاثقال



* غازي العرايشي..
في البطولة العربية بدمشق (١٩٨٨).

•• من مواليد عام (١٩٥٤)، بدأ ممارسة رياضته المفضلة منذ عام (١٩٧٢)، وتقدم مستواه بصورة مضطردة، وارتفع الخط البياني للأرقام التي يسجلها، ليصبح في عام (١٩٧٦) عضواً اساسياً في المنتخب الوطني الأردني، ولا يزال نجمه الأول حتى الآن، بل انه حالياً (كابتن) المنتخب.

•• يلعب لفريق نادي حطين، شارك في وزنين، المتوسط وخفيف الثقيل، تبعا لحاجة المدرب اليه، وهو يحمل بطولة المملكة في هذين الوزنين، على مدى (١٤) سنة.

•• أول من اشرف على اعداده كان مدرب المنتخب المعروف (حسن فنون)... وهو الذي اكتشف فيه الموهبة، فتبناها بالتدريبات العنيفة الى ان أوصل صاحبها، قمة وزنه.

•• شارك غازي العرايشي في عدة بطولات عربية ودولية خارج المملكة، من أبرزها:

١ - البطولة العربية في دمشق عام (١٩٨٨) وفيها سجل رقماً اردنياً جديداً في النتر.. بلغ ١٤٢.٥ كيلو غرام.

٢ - البطولتان الدوليتان في مصر، المعروفتان باسم (سيد نصير) الأول في الاسكندرية والثانية بمدينة السويس، وفي هذه الأخيرة كان في أوج تألقه، حيث احتل المركز السادس بين لاعبين من (١٨) دولة عربية واجنبية، ومنها بلغاريا وبلجيكا ورومانيا.. وقد سجل خلالها رقماً اردنياً جديداً في الخطف مقداره ١٢٢.٥ كيلو غرام.

•• لا يزال يتدرب بانتظام وبهمة الشباب الصاعدين، رغم تخطيه سن الثلاثين، في انتظار أية مشاركات رسمية.. محلياً أو خارجياً.

• والقافلة تسير ••

يكتبها: عدنان الطوباسي •

• أهلاً بالوزير الشاب •

أهلا بك في وزارة الشباب.. اهلاً بك وانت الشاب والمطلع على العديد من الامور الشبابية.. والتي هي بحاجة ماسة الى اعادة نظر وتطوير ودعم ورعاية..

ها انت الآن فارس وزارة الشباب ولا زلت فارس الثقافة وجمعهما معا لن كفه وزارة عن اخرى وهذا عائد لك واملنا بك كبير في ان تشهد حركة الشباب والرياضة نهوضاً وتطوراً وتقدماً.. نريد لرياضتنا الأردنية ان يتسع افقها ويشتد عودها اكثر وان تلاقي منتخباتنا الرياضية كل دعم منك وان يكون هناك دراسة شاملة لأوضاع الاتحادات الرياضية التي يعاني معظمها من مشاكل مالية وأخرى تخطيطية وأخرى ادارية.. واخرى جمود واجتماعات وسفر ونتائج قليلة تبشر بالخير..

مطلوب منك ايها الوزير الشاب الكثير الكثير وفيك حماس الشباب واندفاعهم وحرصهم على أداء المسؤولية بعدل ونزاهة هكذا عرفناك ولا نزال نعرفك.. ولذلك فإن الأمل في ان تشهد الساحة الرياضية نقلة نوعية تأخذ فيها اللجنة الاولمبية وضعها المناسب ويصار الى تشكيل مجلس أعلى للشباب والرياضة وايجاد ارشيف لرياضتنا الاردنية التي تفتقر ذلك.. وبث روح الثقافة والمكتبة الرياضية في اتحاداتنا..

وفي النفس حاجات وفيك فطانة ايها الوزير الشاب.. واهلاً بك في وزارة الشباب والثقافة.

* - *

• العاب القوى الجماهيرية •

اتمنى لو ان رياضة العاب القوى تأخذ اهتماما جاداً من قبل انديتنا التي لها قاعدة جماهيرية عريضة.. وان تتوجه هذه الاندية الى المشاركة في هذه الرياضة خاصة وانها رياضة ام الألعاب وهي من شأنها ان تساهم في منح هذه الاندية بطولات خاصة وان الأندية التي لها جماهير عريضة ستجد ان هناك العديد من الابطال الذين يودون الانتساب الى هذه الاندية.. اضف الى ذلك فإن هذه الرياضة لن تكلف الأندية الكبيرة الا القليل مما تصرفه على العاب أخرى مثل كرة القدم..

انها دعوة لهذه الأندية لكي تولي رياضة العاب القوى جل اهتمامها..

* - *

همسات دافئة...

• المدرب الناجح هو المطلع دائما على ما يجري حوله من تحديث او تجديد او تخطيط او دورات او ندوات او مؤتمرات تمس واقعه وما شأنها ان تأخذ بيده نحو الامام..

• اللاعب الناجح هو الذي يحرص على وضع البرنامج الخاص به ومتابعة تدريباته وخدمة ناديه والاخلاص له وطاعة مدربه والعمل مع زملاءه على خدمة المسيرة الرياضة.

* - *

سباحة على الورق...

جهود اتحاد السباحة متميزة.. ونأمل ان يبقى الحماس قائماً ونشاهد مزيداً من البطولات والمشاركات وولادة نجوم جدد.

لجان للاتحادات

• الذي يتابع نشاطات اتحاداتنا الرياضية يجد انها مقتصرة داخل العاصمة بحكم كون مقر الاتحادات بها.. ماذا يضير اتحاداتنا الرياضية لو قامت بتشكيل لجان مختلفة لها في المحافظات والألوية.. حتى تساعد الاتحادات في دفع مسيرة الاتحادات في هذه المحافظات والالوية.. صحيح ان هناك اتحادات شرعت في ذلك ولكن نتمنى ان تسعى بقية الاتحادات الى ذلك.. وعند الله الأجر والثواب.

* - *

آخر المشوار

قال الشاعر:

واما انتفاع أخي الدنيا بناظره ... اذا استوت عنده الانوار والظلم
خذ ما تراه ودع شيئاً سمعت به ... في طلعة البدر ما يغنيك عن زحل

الملاعب تحاور السلة الأهلاوية

نفوي: صفوف الفريق متكاملة.. وفرص الفوز كبيرة

المصري: هذه خطتنا لاستعادة اللقب

خمس عشرة عاما انقضت من عمر فريق النادي الأهلي لكرة السلة دون الحصول على اللقب الغالي، اللقب الذي طال انتظاره، وبقي (حكرا) على النادي الارثوذكسي.. خمس عشرة عاما والاهلي يسعى للفوز ببطولة الدوري، ويعمل جاهدا من غير كللٍ او ملل، الى ان الظروف غالبا ما تعانده والحظ يقف في طريقه، والى جانب هذا وذاك فهناك «العقدة» الارثوذكسي الذي بسط سيطرته على اللعبة واستراح على عرشها سنوات طويلة.. خمس عشرة عاما وامال فريق الأهلي قائمة، واحلام هذا الفريق العظيم بصبره واجتهاده وتصميمه تزداد يوما بعد يوم، وعاما بعد عام.

ولكن.. في هذا العام يبدو ان كل شيء يسير كما ارادوا له وانتظروا، وها هو الفريق بعد التجديد في جهاز التدريب يصبح اكثر تطورا.. وبانضمام الكابتن ناصر بشناق تكتمل الصفوف، وبفوزه الكبير على الارثوذكسي وتصدره بطولة الدوري بات قاب قوسين او ادنى من اللقب الذي طال انتظاره، ولم يعد يفصله عن حلمه سوى خطوة واحدة.

والملاعب طرقت ابواب النادي الأهلي في جولة مع نجومها، ووسط ترحيب حار من اسرة النادي وفي مقدمتهم السيد احسان نفوي مسؤول نشاط كرة السلة وعضو اتحاد كرة السلة، والمدرب الاستاذ رزق المصري واللاعب الكابتن عماد السعيد وناصر بشناق ومروان معتوق، وبالسؤال والاجابة كان لنا هذا اللقاء.

* حوار/ عوض الدرعي *

* نفوي: وجود ناصر قانوني ١٠٠٪.

• كيف كانت البداية لفرق كرة السلة في النادي الأهلي.. واين وصلت الان؟

•• يرجع تاريخ كرة السلة في النادي الأهلي الى نهاية الاربعينات، حيث كان مقر النادي سابقا في رأس العين، وكان الفريق وقتها يضم العديد من اللاعبين الموهوبين، وكنا من فرق المقدمة واحرزنا العديد من البطولات والالقاب وفي ذلك الوقت كان المستوى افضل من الان والتنافس اشد، بقينا مستمرين في اعداد الفرق بشكل دائم، ومع انتشار اللعبة وبدأ اهتمامنا يكبر، وأوجدنا قاعدة كبيرة للناشئين، ومنذ موسمين قمنا بتبديل جهاز التدريب بقيادة الاستاذ رزق المصري، مما كان له الاثر الكبير والايجابي على الفريق، وبانضمام اللاعب ناصر بشناق اصبح الفريق متكامل، واصبحنا الان اكثر جاهزية من اي موسم سابق.

• تحدثت الصحف كثيرا عن قضية اللاعب ناصر بشناق، واثير حولها الجدل، فهل لك ان تحدثنا وبصراحة عنها والى اين وصلت؟

•• وجود اللاعب ناصر بشناق في النادي الأهلي قانوني ١٠٠٪، فبعد الاطلاع على اوراقه تم تقديمها وبشكل رسمي الى الاتحاد.. وقبلها قمنا باستشارة المستشار القانوني في الوزارة السيد هشام التل، وتأكدنا ان تسجيله لا يتنافى مع اللائحة الداخلية، وعلى هذا الأساس تم تسجيله ضمن صفوف النادي الأهلي.

واحب ان انوه بأن المنتخب الوطني حاول ضمه الى صفوفه في سنة (١٩٨٤) ولعدم توفر الفرصة بالتحاقه بالدراسة في الاردن لم يلعب معه، ووجود اللاعب ناصر بشناق في الاردن وفي فرقها مكسب كبير لكرة السلة الاردنية.

والزوبعة التي اثيرت حول قضية ناصر بشناق لا تكمن في ان وجوده قانوني ام غير قانوني، وانما الخوف من فقدان الارثوذكسي بطولة الدوري.

• ما هو تأثير اللاعب ناصر بشناق على الفريق؟

•• لسنوات عديدة عانينا من وجود لاعب ارتكاز له دور كبير في صنع الفوز، وبوجود ناصر اعتقد ان الفريق الان اصبح مكتمل، بالاضافة الى العزم والتصميم من قبل ناصر في تحقيق الفوز والبطوله، وخصوصا بعد القضية التي اثيرة حوله، اصبح محط انظار الجميع، ودوره في الفريق تضاعف.

• يقال ان انضمام ناصر للنادي الأهلي جاء نتيجة الاغراءات التي قدمت له.. ما رأيك بذلك؟

•• قبل انضمام ناصر للنادي الأهلي اجرى عدة تمارين مع اندية الارثوذكسي والجزيرة والأهلي ايضا، الى انه لم يستطع التأقلم كما في النادي الأهلي، ويرجع السبب في الصداقة الحميمة التي تربطه بلاعبي الأهلي وهذا جعله يتقرب كثيرا للنادي، الى ان استقر به الرأي الانضمام للفريق، وايضا رغبة في تقديم شيء للنادي الأهلي «كطموح شخصي» بالفوز ببطولة الدوري.

• هل تعتقد ان هذا الموسم سيكون بداية النهاية «لأحتكار» النادي الارثوذكسي بطولة الدوري.

•• اعتقد اننا الان فريق متكامل ولا يوجد نقص، فلماذا لا نفوز ببطولة الدوري وننهي احتكارات الارثوذكسي بالفوز باللقب الذي انتظرناه طويلا، وفي هذا الموسم نحن جاهزون تماما وهذه فرصة لنا خاصة واننا الان نتقدم الارثوذكسي، وبتنا بحاجة الى فوز واحد فقط.

• كيف الحضور الجماهيري في مباريات الأهلي وما انعكاساته على الفريق؟

•• الجمهور (السلوي) للنادي الأهلي وفي ومعطاء دوما ودائم الحضور وهذا بالتأكيد يشجع الفريق ويرفع من روحه المعنوية، إلى ان تأثيره احيانا يكون سلبي في لحظات (الصعبة) التي يبديها والتي تنعكس على عطاء الفريق.

• ما السبب في الجماهيرية التي تتمتع بها هذه اللعبة؟

•• في ال سنوات الأخيرة ـ ظهرنا على مستوى عربي ومستوى اسيوي ـ واستطعنا تحقيق نتائج رائعة على صعيد المنتخبات، والحصول على البطولات في ظل غياب العديد من الرياضات وعدم تحقيق اية نتائج تذكر، فمن هنا جاء اهتمام الجمهور بهذه اللعبة وتشجيعها الوقوف خلفها لدعمها ومساندتها كونها تحقق نتائج طيبة.

• المنافسة تقتصر دائما على فريق الأهلي والارثوذكسي ما السبب في ذلك؟

والمشاركة في اية بطولة ندعى اليها، والمحاولة باقامة مباريات خارجية، وهناك اتفاق مبدئي مع فريق الكرخ العراقي لاقامة بطولة رمضانية تضم فرق من دول شقيقة.

• ما هي الحوافز التي يقدمها النادي للاعبين.. وماذا ستكون المكافأة في حالة الفوز ببطولة الدوري.

•• هناك عدة حوافز تقوم ادارة النادي بتقديمها للاعب كالتأمين الصحي وبدل المواصلات والتسجيل الجامعي للاعبين، والمكافات في حالة الفوز.

وبالنسبة للفوز ببطولة الدوري هذا العام فالمكافأة ستكون مفاجأة.

* السعيد: مستوى الفريق ثابت.

•• بالنسبة لفريق الأهلي فالمستوى في هذا الموسم مرتفع ومتقدم عما كان عليه في المواسم الماضية وهذا يعود الى جهاز التدريب القائم على الفريق، اضافة الى وجود اللاعب ناصر بشناق بين صفوف الفريق، وارتفاع مستوى الفريق بشكل عام يرفع من مستواي وهذا شيء طبيعي.

• ناصر بشناق ما هو دوره في داخل الملعب فنيا؟

•• وجود ناصر في الفريق رفع من الروح المعنوية للشباب واستطاع ان يزيد من ثقة اللاعبين، ودوره في الفريق كبير وفعال. في لم الكرات والسيطرة الكاملة على مجريات اللعب واعطاء الفريق المنافس محاولة واحدة.

• ما هي حظوظ الفوز بالدوري هذا العام للأهلي؟

•• الفرصة كبيرة هذا الموسم للفوز ببطولة الدوري وبعد طول انتظار ففريقنا متكامل الصفوف ومعنويات اللاعبين مرتفعة والعزم والتصميم من اهم ما يميز الفريق، وان شاء الله ان فرصة فوزنا بالدوري هذا الموسم ٩٠٪.

• ما هو شعورك ككابتن للفريق وانت في طريقك الى استلام كأس البطولة بعد طول غياب؟

•• ان شاء الله لو تحقق ذلك، فستكون لحظات تاريخية، فنحن انتظرنا ذلك طوال السنوات الماضية، وفي كل موسم تضيع الفرصة منا، فحقيقة ستكون لحظات لا توصف.

• جهاز التدريب.. ما الجديد الذي قدمه للفريق؟

•• دائما اقول ان الفريق مرآة المدرب، والذي نراه في الملعب هو عائد للمدرب، وجهاز التدريب في فريقنا بقيادة الاستاذ رزق المصري له الدور الاكبر في الموسمين الماضيين من ارتقاء في المستوى والنتائج الايجابية التي حققها الفريق.

• متى ستظهر على الساحة فرق جديدة منافسة غير الأهلي والارثوذكسي؟

•• منذ فترة طويلة لا نشعر بأي تطور لفرق كرة السلة، وبقيت قائمة على الفريقين الأهلي والارثوذكسي فقط، وباعتقادي ان هناك ظروف وقفت الى جانبنا واحيت اللعبة، بينما هناك ظروف سيئة وقفت ضد تلك الاندية ولم تساعدها في الارتقاء والتقدم، وإذا لم تحاول الاندية الثانية القيام بدراسة جدية لواقع كرة السلة عندها وتعمل جادة على توفير الامكانيات للاعبين والفرق، فمؤكد انها ستبقى كما هي ولن تتقدم.

• المنتخب ما هي اخر اخباره؟

•• أخبار المنتخب لا نعلم عنها اي شيء، والى الان لا توجد هناك امور واضحة حول امكانية تجميعه او متى، ونحن ننتظر رهن الاشارة، وفي حالة الايعاز لنا فسنكون جاهزين.



• من مباراة الاهلي والارثوذكسي التقليدية

السعيد: سأعتزل.. إذا فزنا ببطولة الدوري

•• السبب برأيي يعود الى ان كلا الناديين يولي اهتمام كبير في اللعبة وتطويرها، وايجاد الرعاية الكاملة والاهتمام باللاعبين، وتوفير سبل النجاح الدائم لهم، بالاضافة الى الامكانيات المتوفرة لدى الناديين وليس كباقي الاندية الفقيرة التي لا تستطيع توفير الحد الأدنى لأساسيات اللعبة.

• ما هي مخططاتكم بعد الانتهاء من الدوري.

•• سنحافظ على استمرارية الفريق من حيث التمارين التي تقام دائما،

• ما هو الدور الذي تقوم به كقائد للفريق في الملعب؟

•• اعطاء الثقة للاعبين دائما، وبث روح الحماس فيهم، محاولة تهدئة اللعب في حالة توتر اعصاب اللاعبين والعمل على امتصاص غضبهم، الى جانب دوري كلاعب في الفريق حيث يتطلب مني التحكم في مجريات اللعب وانهاك الفريق المنافس في حالة الدفاع.

• هل انت راض على مستواك هذا العام بشكل خاص ومستوى الفريق بشكل عام؟

• مندوب الملاعب بين اسرة النادي الأهلي •

معتوق: البطولة باذن الله اهلاوية

• متى سيعتزل عماد السعيد؟

•• إذا فزنا بالدوري هذا الموسم فاعتقد انه سيكون اخر موسم لي.

* بشناق. لا بديل عن تحقيق الفوز.

• ما السبب في انضمامك لاسرة النادي الأهلي؟

•• هناك عدة اسباب شجعتني على اختيار الاهلي وعلى رأسها الصداقة بيني وبين لاعبي الأهلي قبل مجيئي الى الاردن، وبعد ترددي على بعض الاندية وجدت ان الاهتمام في لعبة كرة السلة اكبر من الاندية الاخرى، فالنادي الاهلي افضل نادي في الاردن ولكن ينقصه فقط لاعب ارتكاز، واحساسي بامكانية التفاهم مع الادارة واللاعبين، طموحي بتحقيق بطولة الدوري.

• ما تعليقك حول (قضيتك) التي اصبحت القضية الاكثر اهمية.

•• في البداية اود القول انه لا يوجد اي قانون يمنع مشاركة اي لاعب اردني في بلده وتسجيلي كان تسجيل قانوني، فما الداعي اذا لكل ذلك.

اللاعب كمال الحلو مر قبلي بنفس الظروف واستطاع التسجيل دون اية اشكالات فلماذا لم تثر حوله المشاكل.

• امالك وطموحاتكم من خلال وجودك في النادي الأهلي.؟

•• تحقيق بطولة الدوري للنادي الأهلي من اكبر طموحاتي في الوقت الحالي، وان شاء الله ان الدوري لنا هذا الموسم.

وطموحي كبير في تمثيل المنتخب الاردني في البطولة العربية التي نأمل ان تكون من نصيبنا وبامكاننا ذلك.

• النادي الأهلي هل حقق لك طموحاتك؟

•• الحمد لله فأنا مرتاح بوجودي في الاردن و النادي الأهلي الوحيد الذي اجد فيه راحتي والادارة لم تقصر بي اطلاقا، وعلى العكس اهتمت بي كثيرا ووفرت لي فرص الراحة في النادي.

وانا مرتاح جدا في النادي.

• ما رأيك بمستوى كرة السلة في الاردن؟

•• كرة السلة في الاردن تنحصر بين ناديين الاهلي والارثوذكسي، وهذا عائد الى اهتمام هذين الناديين باللعب، والامكانيات المتوفرة لديهم واهتمامهم بالقاعدة والناشئين.

بالنسبة لباقي الفرق فالمستوى متواضع.

• ما السبب في انخفاض مستوى الفرق الأخرى؟

•• عدم وجود مدربين مؤهلين لقيادة الفريق وعدم الاهتمام بالقاعدة، قلة الاحتكاك بشكل عام.

• ناصر بشناق، مكسب كبير للاهلي والمنتخب

بشناق: امنيتي تمثيل المنتخب الاردني

• وما السبيل الى تطويرها؟

•• ايجاد مدربين اكفاء وقادرين على قيادة الفرق، تطوير المدربين انفسهم باجراء دراسات، الاهتمام بالقاعدة، اقامة بطولات ودورات تنشيطية.

• الانظار تتجه نحوك في هذا الموسم.. كيف يكون شعورك داخل الملعب؟

•• محاولتي السيطرة على نفسي ـ وان اظهر بصورة طبيعية ـ وان اقدم افضل ما لدي، لعبة كرة السلة لعبة جماعيه، والتعاون مع اللاعبين ضروري جدا، ومن اهم عوامل الفوز ولذا فتركيزي على اللعب الجماعي.

• ماذا بعد ناصر بشناق جمهوره في النادي الأهلي والمنتخب الوطني؟

•• اقول لجمهور النادي الأهلي ان بطولة الدوري ان شاء الله ستكون من نصيبنا، وإذا شاركت مع المنتخب الوطني في بطولة العرب فان شاء الله بوجود الشباب، وبالتعاون الجاد سنحقق الفوز.

* معتوق: كل الجهود متكاتفة

• كيف ظهر مروان النجم الأول للمباراة، واستطاع ان يتفوق على نجوم الفريقين.

•• كل مباراة لها ظروفها الخاصة، مباراتنا مع الارثوذكسي كما باقي المباريات كان لها ظروفها، فوجود اللاعب ناصر بشناق بين صفوف فريقنا جعله عرضة للمراقبة، فكان الفريق بحاجة للاعبين تصويب من الخارج، ولو اننا لم نستمر بذلك لخسرنا المباراة، ونحن بدورنا تدربنا جيدا على التصويب، وركزنا على ذلك بشكل ممتاز، وعماد وكريم كان لهم دور فعال في عملية التغطية، عموما فريقنا ادى مباراة كبيرة ولعبنا بشكل جماعي وبتصميم على الفوز وهذا ما تحقق.

• هناك من يقول ان الارثوذكسي لم يظهر بمستواه الحقيقي.. وهذا ما اعطى فرصة الترجيح للأهلي..

•• على العكس ففريق الارثوذكسي كان جيدا في المباراة وادى لاعبوه واجبهم على اكمل وجه، ولكن ما كان ينقصهم هو لاعب تصويب غير جهاد، ولكن هذا ليس سببا او عذرا يتذرع به البعض. وعلى الجانب الاخر فريقنا ادى مباراة كبيرة وتفوق على نفسه، ولم يتيح اية فرصة للارثوذكسي للفوز. وتمسك لاعبونا بالفوز والمباراة، وبقي مستوانا ثابت في أول المباراة وحتى صافرة النهاية.

• هل هناك اسباب معينة تقف وراء المستوى الرفيع الذي ظهر به الفريق في اخر فترة؟

•• عدة عوامل التقت وشكلت سببا مباشرا في تقدمنا، فالجميع وقف وراء الفريق، وكل له دوره. الادارة لم تتوان في تقديم كل ما يحتاجه الفريق واللاعبين، جهاز التدريب بقيادة الاستاذ رزق المصري، وضع خبرته وقدراته في خدمة الفريق، اللاعبين وعزمهم واصرارهم على الفوز، الجمهور الوفي الذي وقف خلف الفريق يؤازره.

• ما هي فرصكم بالفوز باللقب؟

•• ان شاء الله ان الفوز والبطولة لنا هذا الموسم، والجميع متأهب هذا الموسم، والاستعدادات قائمة على قدم وساق، اللاعبين مواظبين على التمارين ووجود اللاعب ناصر بشناق كلاعب ارتكاز له اهمية، وعوضنا به النقص الذي عانيناه طويلا وسنتمسك بالفوز واللقب هذا الموسم بعد ان غاب عنا طويلا.

المصري: استعدادات لجيمع الفرق.

• خطة اعدادكم لفرق كرة السلة في النادي الأهلي؟

•• بدأنا مع الفريق الأول لاعداده الاعداد الجيد ليقف امام الفرق في الدوري العام وكأس الأردن لعام ٩٠/٨٩ وقد جاءت نتائج هذا الفريق بالعام الماضي منسجمة مع الخطة ومع بداية ١٩٩٠ خضع الفريق الى مشوار اعداد مكثف بواقع خمسة ايام والمشاركة بالدورة الرمضانية بالامارات ثم اختيار ثان مع الكرخ العراقي مباراتين بالاردن.

فريق تحت ١٩، ١٧، وقد خضع الفريقان الى فترات اعداد بانتظار بطولة تحت ١٩، ١٧ ولكن الاتحاد ولظروفه الخاصة باقامة بطولة الشباب لم تقم البطولات وبقي فريقنا لعام ١٩٨٩ بطلا لهذه الفئات واستطاع عدد من اللاعبين تمثيل منتخب الشباب وهم: صليبا العمش، فراس ملحس، رامز حمودة، سلطان ابو مريم، عمرو الخيري، محمد الشمالي.

فريق تحت ١٥ واحرز الفريق المركز الثاني بفارق النقاط ولو اكتمل الفريق بلاعبيه تيمور الشمالي واحمد عوض لكان للبطولة شأن اخر وهناك عدد وافر من اللاعبين في هذا الفريق سيظهرون في بطولات تحت ١٥ السنة الحالية ١٩٩١.

فريق الانسات والناشئات وقد شارك فريق الانسات في بطوله الانديه العربيه الاول للاندية التي اقيمت في الاردن خلال ايار ١٩٩٠، وهنالك فريق للناشئات يضم خيرة لاعبات الاردن حاليا.

منذ فترة يقوم جهاز التدريب باعداد فريق تحت ١٧، ١٥ من مواليد ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧ لبطولات عام ١٩٩١ ويتوقع ان يكون لهذه الفرق شأن كبير في تطوير كرة السلة بالنادي الأهلي بشكل خاص ومنتخبات الناشئين بالاردن بشكل عام.

• الفريق الاول.. ما هي استعداداته؟

•• تعمل ادارة النادي ولجنة كرة السلة جاهدة لاحراز بطولة الدوري وقد وضع عام ١٩٩١ هدفا لاحراز الدوري بعد احراز بطولات تحت ١٩، ١٧ ودفع عدد من لاعبي الفئات للفريق الاول وقد ادى انضمام النجم الاردني ناصر بشناق الى الفريق الى زيادة الحماس وتحسن نتائج الفريق اضافة الى انضمام عدد من الشباب امثال وليد بدران ومروان الصعيدي، عبداللطيف ابو قورة، ينال الخص، كمال الحلو، وكريم نفاع الذي انضم للفريق مع بداية ١٩٨٩.

• مشوارك مع كرة السلة لاعبا ومدربا؟

•• لعبت لاتحاد نابلس، وهيليوبولس المصري، والفحاحيل الكويتي، الجزيرة الاردني الارثوذكسي من عام ٦٧ ولغاية ١٩٧٧.

دربت ناشئي الارثوذكسي ما بين ٦٨ ولغاية ١٩٨٦ ودربت فريق الارثوذكسي الأول واحرزت له البطولة من ١٩٧٦ ولنهاية عام ١٩٨٦.

قدت منتخبنا الوطني عام ١٩٧٨ بالقاهرة والارثوذكسي لثاني بطولة الاندية العربية عام ١٩٧٨ في حلب واعددت منتخب الشباب ١٩٧٩ واحرز المركز الثالث ومنتخب الشرطة واحرز المركز الرابع بالكويت ١٩٧٩، منتخب طالبات المدارس ١٩٧٧ في ليبيا واحرز المركز الثالث، رافقت منتخبنا الوطني عام ١٩٨٩ كمساعد مدرب واحرزنا المركز الثالث على العرب احرزت في المدارس البطولة اكثر من ٢٥ مرة للبنين والبنات.

اعمل متطوعا في تدريبات منتخبات كرة السلة للمعوقين والمعوقات حركيا منذ عام ١٩٨٨ وانتخبت رئيسا للجنة تطوير كرة السلة في منطقة الشرق الاوسط للمعوقين حركيا صيف ١٩٨٩.

كوبون.. نجم القراء

• مراد بركات.. •

• ارسل عزيزي القارىء بأي سؤال تريد ان توجهه الى هذا النجم، ليجيبك عليه من خلال صفحات «الملاعب».. بشرط أن يكون مرفقاً بالقسيمة، وذلك على صندوق البريد. رقم ٤٣٤٢ عمان.

....

الاسم والعنوان: ....

السؤال: ....

شريط عربي

* شفاء علي حسين *



•• وأخيرا، عادت البسمة الى شفاه أنصار المنتخب العراقي، فقد شفي نجم وسطه علي حسين من الاصابة البليغة التي لحقت بظهره قبل ما يقارب الستة شهور، واحتاجت الى معالجة طويلة في الخارج.

ينتظر أن يعود علي حسين الى الملاعب قريبا، حيث سيشارك فريق نادي الطلبة مبارياته في الدوري، مع بداية مرحلة الاياب.

* لم يدفعوا المبلغ *



•• أبو علي غالب، قلب دفاع المنتخب اليمني، استقر به المطاف في فريق النادي الاهلي الساحلي، وهو أحد نجومه حاليا في الدوري.

كان نادي أهلي صنعاء قد منح استقناء أبو علي غالب لنادي شباب الحديدة، لكن هذا الاخير لم يتمكن من تسديد قيمة المبلغ المتفق عليه بين الناديين.

نادي الأهلي الساحلي، وهو بحاجة ماسة الى تعزيز خط الدفاع، قام بدفع كامل المبلغ المطلوب، فانضم اللاعب العملاق الى صفوفه.. فورا.

الحكم.. حالف يمين



•• عبدالفتاح غياتي، قلب هجوم المنتخب المغربي، وهداف نادي المغرب الفاسي، صرح في حديث تليفزيوني في أعقاب خسارة فريقه امام نادي الاتحاد البيضاوي بهدف، بأن حكم المباراة واسمه (النجاشي) قد أقسم أمام اكثر من لاعب خلال سير اللقاء، بأن فريقه لن يفوز بالنتيجة مهما يكن الأمر!

اتحاد الكرة في المغرب، شكل لجنة خاصة للتحقيق مع الحكم المتهم.

الدوري السوري

* اسبوع التعادلات.. والأهداف الشحيحة *

•• خمسة أهداف فقط، شهدتها المباريات الست في الاسبوع السابع من الدوري العام لكرة القدم في سوريا، والتي انتهت أربع منها الى التعادل، أحدها فقط ايجابيا، والثلاثة الأخرى سلبية!

فبدون أهداف.. تعادل الوحدة مع الوثبة في دمشق، والاتحاد مع الفتوة في حلب، وجبلة مع تشرين في جبلة''

وكان تعادل حطين مع الجهاد في اللاذقية بهدف لهدف غير عادل.. فصاحب الأرض ظل خاسرا بهدف أحرزه للجهاد بسام العبدالله، الى أن احتسب له الحكم (بنالتي) في الوقت الضائع تحت ضغط التوتر الذي سيطر على أعصاب جماهير حطين، سجل منه سامر حاج عمر هدف التعادل، لينال به حطين اول نقطة له في الدوري''

•• فريق الكرامة، كان اكثر المستفيدين من نتائج الاسبوع، فعزز مركزه في الصدارة بفارق (٤) نقاط، اثر فوزه على أرضه في حمص على فريق الشرطة بهدف، سجله بسام يبرودي، وهو الهدف السادس له في المسابقة.

•• فريق اليقظة، الوافد الجديد، حقق فوزا جيدا على أرضه في دير الزور على فريق الحرية الحلبي بهدفين، سجلهما كل من حمزة حاج قاسم وزياد بحاج.

•• بهذه النتائج.. أصبح رصيد الكرامة (١٨) نقطة، تشرين (١٤) نقطة، الاتحاد والفتوة (١٣) نقطة، جبلة والشرطة (١٢) نقطة، اليقظة والوحدة (٩) نقط، الجهاد (٦) نقط، الوثبة (٥) نقط.. وأخيرا الحرية وحطين بنقطة لكل منهما.

•• مباريات الاسبوع الثامن، ستقام يوم الجمعة القادم، اعتبارا من الثانية عصرا.. وعلى النحو التالي:

- في دمشق الشرطة مع الاتحاد.
- في حلب الحرية مع الوحدة.
- في حمص الوثبة مع حطين.
- في اللاذقية تشرين مع الكرامة.
- في دير الزور الفتوة مع جبلة.
- وفي القامشلي.. الجهاد مع اليقظة.



• فريق الجهاد.. ذبحه التحكيم!!

الدوري المصري

* الأهلي.. بطل المرحلة الأولى *

* القاهرة: بهاء فيضي

•• أنهى فريق النادي الأهلي مرحلة الذهاب من الدوري العام المصري لكرة القدم، متربعا على قمة اللائحة، وذلك بفوز ثمين حققه على فريق السكة الحديد، وبهدفين نظيفين تناوب تسجيلهما كل من ربيع ياسين، ثم محمد رمضان من (بنالتي).. فارتفع رصيده الى (٢٧) نقطة.

•• فريق الاسماعيلي، فقد نقطة ثمينة بتعادل مفاجيء امام فريق المريخ ببورسعيد (١ـ١).. افتتح أيمن رجب التسجيل بهدف اسماعيلاوي، لكن اللاعب الدولي طارق سليمان ما لبث وان حقق التعادل، فأصبح رصيد الاسماعيلي (٢٦) نقطة.

•• المركز الثالث، صعد اليه فريق غزل المحلة برصيد (٢٥) نقطة، إثر فوزه على فريق بورفؤاد بهدف.

•• تعرض فريق الزمالك لخسارة مفاجئة في مباراته أمام فريق المقاولون العرب، الذي أحرز هدفا يتيما في الشباك الزملكاوية، جعل الفريقين يتساويان في الرصيد، والمرتبة ب (٢٣) نقطة لكل منهما، وهذا من شأنه اعطاء المقاولين دفعة جيدة في لقاءاته القادمة ببطولة أفريقيا.

•• فريق الترسانة، حسن موقعه بفوز جيد حققه على فريق المصري، القادم من بورسعيد، وبهدفين رفعا رصيده الى (١٨) نقطة، فيما بقي رصيد المصري (١٦) نقطة.

•• في الاسكندرية، وقعت مفاجآتان.. الأولى تمثلت في فوز فريق السويس على الاوليمبي بهدف، والثانية في خسارة الاتحاد السكندري أمام جاره فريق الكروم، بهدف أيضا!!

•• تعادلان سلبيان شهدهما الاسبوع (١٧).. ففي أسوان تعادل فريقها مع المنيا، وفي شبين الكوم، تعادلت الجمهورية مع المنصورة، ليستقر بورفؤاد وحيداً في القاع!!

* فريق المقاولون العرب.. أكد محنة الزمالك!

صالح النعيمة.. هو الغائب الأكبر

•• في ختام مباريات مرحلة الذهاب من الدوري الممتاز لكرة القدم في المملكة العربية السعودية، احتل فريق نادي الهلال المركز الثالث وراء منافسيه القويين النصر والشباب، وهو الذي اعتادت منه جماهيره العريضة، أن يكون دوماً في الطليعة، منافساً واثقاً على بطولتي الدوري والكأس، دون ان تهزه محاولات الفرق الأخرى في اللحاق به، حيث أن وضعه العام، كان باستمرار يضعه فوق التحديات.

كثيرون من المراقبين، يشيرون بين حين وآخر، الى أن التقهقر الهلالي سببه المباشر غياب النعيمة، وأن هذا اللاعب الفذ لا يمكن أبداً تعويضه، قبل عدة سنوات.

* بالعربي *

* فكرة.. رائعة *

•• هناك، في وطننا الرياضي العربي، من يتعامل مع الاحداث بحكمة وتأني، بعيداً عن العاطفة الخادعة، فلا ينساق وراء (التهريج) الذي يقوده أناس وصوليون، هدفهم الأول والأخير هو الانتفاع.

لقد أعجبني تصريح لرئيس نادي رأس الخيمة الاماراتي، حيث قال بأن ناديه يزمع بعد انتهاء مشكلة الخليج على خير ان شاء الله، تنظيم دورة بكرة القدم، تشارك فيها فرق العراق والكويت ومنتخبات أخرى شقيقة وصديقة، تهدف أولا تجسيد روح المحبة بين الاشقاء العرب، وتثبت بمنافساتها الاخوية الشريفة، أن العروبة مبدأ كبير، وقومية عريقة، لا يجوز للاجنبي الطامع أن يتدخل في شؤوننا.

لو فكر الاشقاء بنفس هذا الاسلوب الذي يدعو الى ترسيخ المحبة والاخاء، قبل ان يتسابقوا لعقد المؤتمرات والاجتماعات، بقصد ابعاد شباب العراق الشقيق عن الركب، لما حدث هذا التمزق في الصف الرياضي العربي، ولما تأجلت ولو بطولة واحدة من البطولات الرياضية العربية، التي كانت مقررة!

ان (تفريق) الشباب العربي في مجالات الرياضة والثقافة والفن، جريمة لا تغتفر بحق مرتكبيها، لان الشباب هم أمل أمتنا الماجدة، في الوحدة والتحرر من القيود الأجنبية، التي تمتص ثروات العرب، وتحرم شعوبنا من نعمهم، وتقلل من مناعتهم.

وشباب العروبة، لا بد وأن يستمر في اتصاله، لتتقارب أفكاره، وتنضج قدراته بصورة جماعية، يبارك الله فيها، وهي تمضي على دروب الخير، متسلحة بتعاليم ديننا الحنيف.

* هوامش.. عربية *

•• خسرنا كعرب مقعدا شبه مضمون في نهائيات كأس العالم، لان (الفيفا) لم يقرر زيادة عدد الفرق الاسيوية!

الكرة العربية في أسيا، تأتي في الطليعة، وبشيء من الاستعداد الجاد المبرمج، ستتصدر منتخباتنا العربية القمم الاسيوية دون عناء، لان الامكانات الفنية لديها تفوق ما هو متوفر لدول شرق أسيا.

المهم.. أن تظل كرتنا العربية متماسكة، في وجه المخططات المضادة، التي يرسمها (داتو حمزة) وأذنابه.. ليل نهار!

•• انتظام البطولات المحلية، شرط اساسي من شروط النجاح.. ولهذا فإن الكرة المصرية ستظل تعيش أجواء المعاناة، الى أن يكون لجدول الدوري احترامه.

•• في لقاء الاياب بين شبيبة القبائل الجزائري ونكانا ريد ديفيلز الزامبي، على أرض هذا الأخير، رافق الفريق الجزائري خمسون إعلاميا جزائريا، بين صحفي ومصور ومعلق، لتغطية أحداث المباراة النهائية الحاسمة.

النبأ هذا نورده.. دون تعليق!

* فصيح *

* الدوري الجزائري *

* شبيبة القبائل وعين مليلة.. أبطال الشتاء

•• مع ختام الجولة (١٥) من البطولة الوطنية بكرة القدم في الجزائر (القسم الأول)، تكون مباريات مرحلة الذهاب بكاملها قد انتهت، حيث شارك فيها (١٦) فريقا من مختلف أنحاء البلاد.

وقد تضمنت مباريات الاسبوع الأخير (٧) لقاءات، حيث أن انشغال شبيبة القبائل متصدر اللائحة، في الدوري النهائي لبطولة أندية افريقيا، قد أجل موعد لقائه الهام أمام اتحاد الحراش.

•• ومع هذا بقيت الشبيبة في المقدمة، ومعها في نفس الطابق فريق جمعية عين مليلة، الذي نجح مدربه (أزروال) في توفير القوة اللازمة له، بقيادة لاعبه الفذ بن حمادي، فأصبح وجه الفريق حسناً للغاية.

•• ويأتي في نفس الطابق، الذي يجمع المتنافسين على اللقب، فريقا جميعة وهران ومولودية قسنطينة، وكلاهما في أوج قوته الان، حيث كانت مباراتهما الأخيرة من أجل لقاءات الموسم حتى الآن، حيث شهد ملعب (بوعقل) في وهران قمة كروية بحق!

•• في سباق [illegible] الوسط، يأتي اكثر من فريق..

وفاق سطيف تراجع مستواه عن ذي قبل، وتحديداً من وفاة مدربه السابق (الرعيبي) في العام الماضي، فقد تعرض الفريق الذي سبق له الفوز بكأس أندية افريقيا، لهزة عنيفة في مدينة قسنطينة، قبل ان يسترد شيئاً من اعتباره أمام جامعة عنابة في اللقاء الأخير الذي جمعهما، خاصة وأن فريق عنابة لم يكن بثوبه المعهود، ونتائجه جاءت في الغالب متذبذبة، ولعل لفترة الراحة بين المرحلتين سوف تعطي المدرب علي عطوي فرصة ليتدارك أخطاء لاعبي عنابة!

•• الفريقان الجاران، شباب بلكور ورائد القبة، كلاهما في وضع صعب [illegible]، لا يحسدان عليه، برغم أن كل منهما يمثل مدرسة كروية، [illegible] أمتعت عشاق الكرة الجزائرية.

•• فريق شباب تيارت لم يظهر بمستواه الحقيقي، إذ أن رفاق (القفاف) لا زالوا في صورة مهزوزة، لا تمثل حقيقة قدراتهم.

وكذلك الأمر بالنسبة لفريق مولودية الجزائر العريق، الذي يعتبر (عميد) الأندية الجزائرية.

•• فريق اتحاد بلعباس، أظهر استعداداً جيداً في اخر لقاءين له، أمام مولودية الجزائر، ثم مولودية وهران.. حيث حقق انتصارين لامعين، وهذا جعل جماهيره تسترد الثقة بالتلمساني ورفاقه.

ولم يكن مولودية وهران في حال أفضل من الآخرين، [illegible] ثابتة.

•• وأخيراً.. يحتل فريقا شباب قسطينة ووداد تلمسان مؤخرة، وهما الوافدان الجديدان الى القسم الأول، ويبدو أن كلاهما بحاجة الى مجهودات مضاعفة، إن هو أراد البقاء في صف الكبار.

* من الدوري الجزائري، وحكيم مداد نجم شبيبة القبائل يسدد بيسراه كرة قوية.

تجديد الثقة بالعميد بوظو



•• جدد المؤتمر العام لكرة القدم السورية، في اجتماعه الاسبوع الماضي، ثقته الكاملة بالعميد فريق بوظو، حيث أعاد انتخابه بالتزكية وبالاجماع، رئيسا للاتحاد، فيما تم انتخاب الاعضاء الآخرين عن طريق الاقتراع، ففاز بعضويته السادة:

فيليب الشايب، فاروق سرية، حمزة حداد، ذيب جورج، خليل عثمان، عبدالفتاح فراس، يحيى حجار، محمود طوغلي، توفيق سرحان. والدكتور احمد جبان.

الدوري السعودي

* تبدلت المواقع في المقدمة *



* فريق نادي الشباب.. عاد الى الصدارة *

•• مع بداية مرحلة الاياب من الدوري الممتاز لكرة القدم في السعودية، تبادل فريقا القمة موقعيهما.. ففريق الشباب هزم فريق الاتحاد (٣ـ١) وتقدم الى المركز الأول برصيد (٢٠) نقطة، فيما تراجع فريق النصر الي المركز الثاني، اثر خسارته المفاجئة أمام فريق الرياض بهدف، فبقي رصيده (١٩) نقطة.

وقد قرر الاتحاد السعودي، إجراء دورة رباعية بين الفرق التي تحتل المراكز الأربعة الأولى في اللائحة، لتقام بينها مباريات تحدد اسم البطل، بعد أن تنتهي مرحلة الاياب، وهذا جعل الصراع أشد قوة بين عدة فرق.

وفيما يلي جدول الترتيب بعد الاسبوع (١٢):ـ

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقط
١ـ الشباب	١٢	٩	٢	١	٢٢	٨	٢٠
٢ـ النصر	١٢	٨	٣	١	١٩	٧	١٩
٣ـ الهلال	١٢	٧	٤	١	١٥	٣	١٨
٤ـ الاتفاق	١٢	٧	٢	٣	١٥	١١	١٦
٥ـ الطائي	١٢	٣	٧	٢	١٤	١٤	١٣
٦ـ الأهلي	١٢	٤	٤	٤	١٥	٩	١٢
٧ـ الرياض	١٢	٤	٣	٥	١٢	١٨	١١
٨ـ الاتحاد	١٢	٢	٦	٤	٩	١١	١٠
٩ـ القادسية	١٢	٣	٣	٦	١٠	١٢	٩
١٠ـ الوحدة	١٢	٣	٣	٦	٩	١٧	٩
١١ـ النجمة	١٢	ـــ	٥	٧	٦	١٦	٥
١٢ـ العربي	١٢	ـــ	٢	١٠	٥	٢٥	٢

الرويس التونسي.. مطلوب للانجليز



•• رغم الاخفاقة المريرة التي صادفت فريق النادي الافريقي التونسي، في الدور النهائي لكأس الكؤوس الافريقية، وخسارته اللقب امام فريق (الاسود) النيجيري، الا أن نجم وسطه الشاب (فوزي الرويسي) لفت اليه الانظار بصورة مدهشة، نتيجة للاستعدادات الفنية الممتازة، التي أبداها في اللقاءات الأخيرة لناديه، والتي جعلت منه نجماً في كل مباراة يخوضها.

نادي ليدز يونايتد، أحد الفرق العريقة في الدوري الانجليزي، أبدى اهتماماً خاصاً في ضم الرويسي الى صفوفه، ويحرص الآن بجدية اكبر على الاتصال بإدارة النادي الافريقي، مبدياً استعداده لدفع ما قيمته (٤٥٠) ألف دينار تونسي ثمناً لانتقاله، يحصل النادي على نصف المبلغ، لقاء الاستغناء.

فريق غيمارايش البرتغالي، وفريق جنوة الايطالي، سبق لهما الاتصال مع فوزي الرويسي، وفاوضاه بشأن الاحتراف.

على هامش قرعة بطولة الأندية الأوروبية

•• دخلت الفرق الأوروبية التي تأهلت الى دور الثمانية في بطولات الأندية الثلاث، فترة استراحة شتوية طويلة، سوف تمتد الى بداية اذار القادم، حيث أن لقاء الذهاب لكل مسابقة سوف يقام في السادس من الشهر المذكور، بينما يقام لقاء الاياب في العشرين منه.

وقد أثارت القرعة التي جرت في ريوريخ مساء ١٩ كانون أول الماضي، الكثير من الجدل، خاصة وأنها أوقعت اكثر من فريق متفائل وجها لوجه، أمام فريق اخر لا يقل عنه مستوى أو تفاؤلا!

لو نظرنا الى نتيجة تلك القرعة، التي وزعت (٣٢) فريقا على ثلاث مسابقات رسمية عريقة، فماذا نجد؟

* في كأس الأندية.. أغنياء وفقراء *

* في كأس الكؤوس.. صراع الأقوياء *

* في كأس الاتحاد.. هل يفعلها الضعفاء؟ *

* كأس.. الأندية *

•• الموقعة الأهم، ستكون بين الناديين الأقوى، بل والأغنى، ونعني بهما فريق إي. سي. ميلان الايطالي حامل اللقب، وفريق مرسيليا بطل فرنسا الطامح [illegible] كروي اوروبي!

كلاهما رئيسه (ملياردير). ففي ميلانو هناك الرئيس (برلوسكوني)، الذي يمتلك ثلاث محطات تليفزيونية ايطالية، وفي مرسيليا نجد الرئيس (برنار تابي) وهو (يتنطنط) حول الفريق، حتى في التدريب، وهو يعلن دوما عن أمنية حياته، في احراز بطولة كروية على مستوى أندية القارة، مهما بلغ الثمن، فمن إحدى ممتلكاته، شركة أديداس العالمية للأدوات الرياضية!!

ويبدو أن فرصة أي من هذين الرئيسين سوف تتلاشى، بعد لقاءي (قمة) مبكرين، حيث أن الفائز في مجموع (المعركتين) سيكون صاحب الحظ الأوفر في إحراز اللقب.

مشكلة ميلان تتمثل في غياب هدافه الهولندي (فان باستن) الذي أوقفه الاتحاد الأوروبي ثلاث مباريات، اثر تعديه بالضرب على لاعب من فريق نادي بروجز البلجيكي، أما زميليه ريكارد وخوليت، فهما الأن في أحسن حالاتهما.

أما مشاكل مرسيليا فهي لا تحصى، رغم أن عملية (تسكين) قد اجريت مؤخرا للابقاء على (الكوش) الكبير بيكينباور، الذي اشتكى مرارا من تدخل رئيس النادي في أمور فنية.. وان كان تفاؤله مشروعا، خاصة وأن نجمه اليوغوسلافي ستويكو فيتش سيكون قد شفي من اصابته، وكذلك [illegible].

•• نادي ريال مدريد. الغني الاخر، سيقابل فريقا فقيرا، هو سبارتاك موسكو الروسي. لكنه يمتلك القوة الكافية للنجـ[illegible] إذ أنه أخرج من دور ال (١٦) فريق نابولي الايطالي و (قلش) مارادونا!

وهناك ناديان غنيار اخران سوف يتقابلان من جديد، هما بايرين ميونيخ الألماني وبورتو البرتغالي.. وقد سبق لهما اللعب في نهائي البطولة هذه صيف عام ١٩٨٧، ويومها فاز البرتغاليون باللقب، إثر تألق النجم الجزائري الفذ مادجر، الذي سجل بكعب قدمه انذاك هدفا خياليا!

أما الفقيران.. فهما ردستار اليوغوسلافي، ودينامو دريدزن الألماني الشرقي، وفرصة اليوغوسلاف تبدو هي الأفضل، حيث أن الألمان يلعبون من (غير نفس) منذ الوحدة الشاملة بين الالمانيتين، وستكون هذه المشاركة الأخيرة لهم في المسابقة!

* كأس.. الكؤوس *

•• يبدو أن حظوظ فريق نادي سمبدوريا الايطالي حامل اللقب، هي الأوفر للتأهل، وذلك على حساب منافسه المتواضع فريق ليجيا وارسو البولندي، خاصة وأن (فيالي) ورفاقه في أحسن حالاتهم الأن.. بالدوري.

لكن الفرق الستة الأخرى، تمتلك من القوة ما يؤهلها للكفاح المثير والعنيد، من أجل اجتياز المهمة الصعبة!

فبرشلونة الاسباني بقيادة مدربه الفذ (كرويف) سوف يتبارى مع دينامو كييف الروسي المتجدد، بعد احتراف نجومه الكبار.. ومعنويات الاسبان عالية نتيجة لتصدرهم الدوري بفارق مريح.

مانشستر يونايتد الانجليزي سوف يواجه منافسه [illegible]، وكلاهما لم يدخل مرماه أي هدف في المسابقة حتى الان.. مانشستر له مكانته وجماهيره، وفي صفوفه العديد من النجوم البارعة، ومونبلييه سبق له وأن أخرج بطلين سابقين، هما أيندهوفن الهولندي، وستيوا بوخارست الروماني.

أما جوفنتوس الايطالي، الذي يرشحه أغلب المراقبين للفوز باللقب، فانه سيكون على موعد مع فريق نادي لييج البلجيكي، الذي لا يستهان به أبدا.

تصور.. دور الأربعة من هذه المسابقة، كيف سيكون؟!

* كأس.. الاتحاد *

•• سيكون الحذر طابعا لأكثر من مباراة.. فنادي انتر ميلانو الايطالي سيدخل بنجومه الألمان الكبار، ماثيوس وبريمه وكلينزمان، امتحانا صعبا، أمام جاره و(بلدياته) اتلانتا بيرغامو بنجميه الخطرين، كانيجيا الأرجنتيني وسترومبورغ السويدي.. وكلا هذين الفريقين يعرف تماما نقاط الضعف لدى منافسه، وذلك من خلال لقاءاتهما الطويلة بالدوري الايطالي!

ويأتي لقاء إف. سي. روما الايطالي واندرلخت البلجيكي في المقام الثاني من حيث الأهمية، وأن كانت قوة الفريقين متقاربة، ويصعب التكهن باسم الفريق الذي سيتأهل!

ومباراة إف. سي. بولونيا الايطالي مع سبورتنغ لشبونة البرتغالي لا تقل في الأهمية والقوة عن سابقتيها.. فكلا الفريقين يطمح الى الفوز باللقب، بالقياس الى قدرات لاعبيه.

وأخيرا.. تظل مباراة طوربيدو موسكو الروسي، مع بروندبي الدنماركي ذات وضع خاص، لأن كلاهما تخطى بكفاءة منافسيه، الى أن وصل الى المرحلة الحالية!

* فريق (سامبدوريا) الايطالي.. هل يحتفظ بكأس الكؤوس الأوروبية؟

* السويدي ستورمبورغ (إلى اليمين) مهاجم اتلانتا الاياطلي، يقطع الكرة من أمام هورست، مدافع كولن الالماني، في دور ال (١٦).

ميلا.. النجم الأول في افريقيا

•• احتل «ساحر الكرة الكاميروني (العجوز) روجي ميلا، قمة لاعبي كرة القدم في القارة الأفريقية لعام (١٩٩٠)، وذلك بفوزه بالمركز الأول في الاستفتاء السنوي الذي اعتادت مجلة (فرانز فوتبول) الفرنسية منذ عشرين عاما.

وقد نال ميلا الذي أذهل العالم في (موندیال) ايطاليا الصيف الماضي ([illegible]) أصوات، تلاه لاعب الوسط الجزائري شريف الوزاني الذي نال (٦٤) نقطة، فيما احتل لاعبان المركز الثالث، وهما الجزائري رباح مادجر، والكاميروني أومام بيك.

وكان ميلا قد عاد بعد اعتزاله اللعب، ليقود منتخب بلاده بكفاءة عالية في مهرجان الكرة العالمي، ولفت الانظار بقدرته الفذة على اقتناص الأهداف الجميلة، أو صنعها لزملائه، وكانت رقصته الافريقية الشهيرة، من العلامات المميزة في أعقاب كل هدف كان يسجله.

وقد نجح ميلا ورفاقه، أعضاء منتخب الكاميرون، في اضفاء لونا محببا من الاثارة على مباريات كأس العالم، وشدوا عواطف أغلب سكان الأرض نحوهم، فلقوا تشجيعا خرافيا، ساعدهم في تخطي الأدوار التمهيدية، والوصول الى دور الثمانية، الذي غادروه مرفوعي الرأس، بخسارة غير عادلة امام المنتخب الانجليزي، حيث احتسب الحكم ركلتي جزاء لصالح هذا الأخير، ليتعادل، ثم يفوز!

* لائحة الشرف *

- •• عام ١٩٧٠ سالف كيتا (مالي).
- •• عام ١٩٧١ ابراهيم سنداي (غانا).
- •• عام ١٩٧٢ شريف سليمان (غينيا).
- •• عام ١٩٧٣ بوانغا (زائير).
- •• عام ١٩٧٤ بول موكيلا (الكونغو).
- •• عام ١٩٧٥ فرس احمد (المغرب).
- •• عام ١٩٧٦ روجي ميلا (الكاميرون).
- •• عام ١٩٧٧ طارق ذياب (تونس).
- •• عام ١٩٧٨ عبدالرزاق (غانا).
- •• عام ١٩٧٩ توماس نكونو (الكاميرون).
- •• عام ١٩٨٠ مانفا أونغين (الكاميرون).
- •• عام ١٩٨١ الأخضر بلومي (الجزائر).
- •• عام ١٩٨٢ توماس نكونو (الكاميرون).
- •• عام ١٩٨٣ محمود الخطيب (مصر).
- •• عام ١٩٨٤ تيوفيل أبيغا (الكاميرون).
- •• عام ١٩٨٥ محمد التيموسي (المغرب).
- •• عام ١٩٨٦ بادو الزاكي (المغرب).
- •• عام ١٩٨٧ رابح مادجر (الجزائر).
- •• عام ١٩٨٨ كالوشابواليا (زامبيا).
- •• عام ١٩٨٩ جورج ويه (ليبيريا).
- •• عام ١٩٩٠ روجي ميلا (الكاميرون).



* روجي ميلا.. بعد أن خطف الكرة من الحارس الكولومبي (الخالع) ليسجل واحداً من أهدافه الجميلة في كأس العالم.

ماتيوس يتفوق في استفتاء الاونز أيضاً

خالد الغول

ماتيوس.. نجم العام ١٩٩٠

* انجاز آخر اضافه نجم الكرة الألماني المعروف لوثار ماثيوس.. فبعد فوزه بلقب افضل لاعب بأوروبا في استفتاء فرانس فوتبول الرسمي وفي استفتاء مجلة وورلد سوكر البريطانية، وقبل ذلك قيادته منتخب بلاده بكأس العالم، عاد وفاز بالحذاء الذهبي الذي تمنحه مجلة أونز الفرنسية لأفضل لاعب بأوروبا في الاستفتاء غير الرسمي الذي تنظمه هذه المجلة واسعة الانتشار، وحاز هداف المونديال سكيلاتشي على الحذاء الفضي بعد فوزه بالمركز الثاني، بينما جاء الفرنسي والهداف اللامع جان بيير بابان بالمركز الثالث.

من جهة أخرى سمت مجلة اونز الفرنسية اسماء منتخب أوروبا بعد ان فرغ مراسلوها وخبراءها من ترشيح أفضل اللاعبين حسب مراكز لعبهم بعد ان كانت المجلة قد رشحت خمسة لاعبين لكل مركز وكانت الملاعب قد نشرتهم، وجاء اختيار بعض الاسماء مفاجئاً مثل الحارس مارتيني الذي لم يشارك بكأس العالم، والألماني هيسلر الذي لم يكن نجماً مميزاً كما كان متوقعاً بالمونديال، بينما تراجعت اسماء معروفة مثل خوليت وفان باستن وباجيو ومارادونا وكاريكا.

أما اعلى نسبة نالها احد اللاعبين في مركزه فكان الألماني بريمه الذي نال ما نسبته (٨٤،٣٥٪) متفوقاً بشكل كبير على منافسيه بمركز الظهير الأيسر.

وتالياً النتائج النهائية لاختيار منتخب أوروبا الكروي لعام (١٩٩٠).

حراسة المرمى:

١- مارتيني - فرنسا - أوسير - ٦٤،٦٪.
٢- زينجا - ايطاليا - إنتر ميلان - ٢٧٪.
٣- برودوم - بلجيكا - ميخلين - ٥،٨٥٪.
٤- زوبيزاريتا - اسبانيا - برشلونة - ٠،٩٪.
٥- ستيجسكال - تشيكوسلوفاكيا - ويست هام - ٠،٤٪.

ظهير أيمن

١- بيرجومي - ايطاليا - إنتر ميلان - ٤٩،٠٤٪.
٢- بيرتولد - المانيا - روما - ٢٨،١٥٪.
٣- باركر - انجلترا - ك.ب.ر - ١٩،٧٧٪.
٤- جورجينو - البرازيل - ليفركوزن - ٢،٠١٪.
٥- موريس - ايرلندا - سلتيك - ٠،٧٪.

ظهير أيسر

١- بريمه - المانيا - انتر ميلان - ٨٤،٣٥٪.
٢- مالديني - ايطاليا - ميلان - ٩،٥٨٪.
٣- دي ولف - بلجيكا - اندرلخت - ٢،٦٢٪.
٤- برانكو - البرازيل - جنوا - ١،٩٠٪.
٥- بيرس - انجلترا - نوتنجهام فوريست ١،١٪.

قلب الدفاع

١- باريزي - ايطاليا - ميلان - ٣٢،٤٠٪.
٢- موزر - البرازيل - مارسيليا - ٢١،٥٥٪.
٣- سوزيه - فرنسا - موناكو - ١٧،٤٥٪.
٤- كومان - اسبانيا - برشلونة - ١٠،٤٥٪.
٥- بوبيسكو - رومانيا - ايندهوفن - ٦،٧٥٪.
٦- رايت - انجلترا - ديربي كاونتي - ٣،٦٪.
٧- دي مول - بلجيكا - تولوز - ٢٪.
٨- ريكاردو - البرازيل - بنفيكا - ٠،٩٥٪.
٩- مكجرات - ايرلندا - استون فيلا - ٠،٨٥٪.
١٠- كوزنتسوف - الاتحاد السوفياتي - رينجرز - ٠،٢٥٪.

مدافع وسط

١- رايكارد - هولندا ميلان - ٤٣،٧٢٪.
٢- بوخفالد - المانيا - شتوتجارت - ٢٣،٦١٪.
٣- أليماو - البرازيل - نابولي - ١٤،٢٢٪.
٤- دي اجوستيني - ايطاليا - يوفنتوس - ٨،٧٧٪.
٥- هاوتون - ايرلندا - ليفربول - ٢،٣٠٪.

صانع ألعاب

١- هيسلر - المانيا - يوفنتوس - ٢٦،١٣٪.
٢- بلات - انجلترا - استون فيلا - ٢٥،٤٢٪.
٣- ميتشيل - اسبانيا - ريال مدريد - ٢٤،٦٢٪.
٤- جيانيني - ايطاليا - روما - ١٤،٤٢٪.
٥- مارتن فاسكيز - اسبانيا - تورينو - ٧،٣٠٪.

وسط مهاجم

١- ماتيوس - ألمانيا - انتر ميلان - ٥٦،٧١٪.
٢- وادل - انجلترا - مارسيليا - ٥٠،٧٥٪.
٣- باجيو - ايطاليا - يوفنتوس - ٣٠،٩٧٪.
٤- جاسكوين - انجلترا - توتنهام - ٢٢،٨٠٪.
٥- ستويكوفيتش - يوغسلافيا - مارسيليا - ١٣،٥٠٪.
٦- خوليت - هولندا - ميلان - ٥،٥٠٪.
٧- دونادوني - ايطاليا - ميلان - ٤٪.
٨- هاجي - رومانيا - ريال مدريد - ٣٪.
٩- مارادونا - الارجنتين - نابولي - ٢٪.
١٠- شيفو - بلجيكا - أوكسير - ١،٤٪.

قلب الهجوم

١- سكيلاتشي - ايطاليا - يوفنتوس - ٢٨٪.
٢- بابان - فرنسا - مارسيليا - ٢٥،٨٣٪.
٣- فان باستن - هولندا - ميلان - ٢٢،٥٠٪.
٤- كلينزمان - المانيا - انتر ميلان - ١١،٤٠٪.
٥- لينيكر - انجلترا - توتنهام - ٥،٣٥٪.
٦- كانتونا - فرنسا - مارسيليا - ٣،٧٥٪.
٧- كانيجيا - الارجنتين - اتلانتا - ١،٢٦٪.
٨- ويه - ليبريا - موناكو - ١،٢٥٪.
٩- سانشيز - المكسيك - ريال مدريد - ١٪.
١٠- كاريكا - البرازيل - نابولي - ٠،٥٠٪.

التشكيلة الأوروبية النموذجية للعام الكروي ٩٠

مارتيني
موزر
باريزي
بيرجومي
بريمه
هيسلر
رايكارد
وادل
ماتيوس
سكيلاتشي
بابان

يقدمها حسان ابو غنيمة

حسين دعسة يوضح بعض حقائق السينما الاردنية

في مقالة نشرتها جريدة الشعب الأردنية الاسبوع الماضي اوضح الناقد والباحث المعروف والفنان التشكيلي الاردني حسين دعسة عدداً من الحقائق التاريخية والموضوعية في مسيرة السينما الأردنية وركز بشكل خاص على اهمية كتاب (البحث عن السينما الأردنية) وكتاب (في الاتجاه الصحيح) كونهما المرجعان الأساس لأي كتابة حول السينما الاردنية.

كما ركز الباحث في مقالته على دور لجنة الصناعة السينمائية في الاردن ومركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائي وكذلك النادي السينمائي الأردني وأهمية ما قدموه عبر المسيرة السينمائية الاردنية.

معرض للفنانة الاسبانية كلارا أمادوا في عمان

دعا المركز الثقافي الاسباني الى حضور معرض الفنانة الاسبانية كلارا امادوا والذي تقيمه في المركز الثقافي الاسباني بعمان خلال الاسبوع الحالي. ويذكر أن هذا المعرض ليس الأول للفنانة التي اقامت اكثر من معرض في عمان وشاركت في اكثر من معرض آخر ببعض اعمالها التي تتميز باجواء خاصة وبتقنية متميزة لفتت انظار النقاد.

عصام مشربش يتهيأ لأول مسلسلاته الدرامية التلفزيونية

المخرج السينمائي والتلفزيوني الأردني عصام مشربش يتهيأ لتنفيذ أول مسلسلاته الدرامية التلفزيونية حيث تبدا بروفات القراءة في المسلسل في الخامس عشر من الشهر الحالي. المسلسل سيكون أول اعمال عصام الدرامية الطويلة بعد عدد من السهرات الدرامية ومجموعة كبيرة جداً من البرامج المنوعة.

مسرحية جديدة لسوسن دروزة في المركز الثقافي الملكي

بدءا من التاسع من الشهر الحالي يعرض في المركز الثقافي الملكي مسرحية جديدة لسوسن دروزة

وبعنوان (زخارف الخلخال في مثلث الازمان).. المسرحية تجريبية

وتعتمد على عناصر غنائية وموسيقية وتشكيلية وايقاعية وغير ذلك من العناصر المسرحية.

ويقوم بأداء ادوار المسرحية عدد من الممثلين والممثلات ومنهم المخرجة نفسها وزين غنما وناجح محمود ونادرة عمران وغيرهم.



ربيع شهاب يواصل عروض مسرحيته في عدد من الكليات

الفنان ربيع شهاب الممثل الكوميدي المعروف ما زال يواصل عروض مسرحيته (رجل في مهمة) التي كتبها الزميل مصطفى صالح واخرجها محمد حلمي في عدد من كليات المجتمع وكان قد افتتح اول عروضها في كلية الخوارزمي ثم انتقل الى الكلية المتوسطة.. ومنها الى عدد آخر من الكليات قبل أن يستقر بها على مسرح دائرة الثقافة والفنون (مسرح اسامة المشيني) في عروض مستمرة نتمنى لها النجاح والتوفيق.

* ربيع شهاب.

* امل الدباس.





* سهير فهد.

يشارك ربيع في بطولة المسرحية عدد من الممثلين والممثلات الاردنيات ومنهن سهير فهد وأمل الدباس اما من الممثلين فهناك شاكر جابر وعلي عبدالعزيز وغيرهم.

الفنان حسن جلال ومعرض الخيول في المركز الملكي



* من لوحات المعرض.

معرض الفنان التشكيلي حسن جلال في المركز الثقافي الملكي خصص للخيول العربية ولوحاتها... المعرض بدا اكثر اهتماماً بالناحية الوظيفية الاستهكلاية للفن اكثر منه اهتماماً بالناحية التعبيرية وبمفاهيم الدور الاكثر اهمية للفنان في المجتمع.

هذا وقد اشارت جريدة الرأي في احد اعدادها الاسبوع الماضي الى مثل هذه القضاي الخطيرة ودعت الى مناقشتها بجدية.

محمد القباني وخطته لتنمية نشاطات رابطة الفنانين

رئيس رابطة الفنانين الفنان المعروف محمد القباني لا يألو جهدا في الاتصال والتواصل مع عدد من الفنانين الأردنيين الكبار من مختلف التخصصات وممن باعدت مشاغلهم ما بينهم وبين الرابطة.

ويرى القباني بأن الرابطة مدعوة لكي تعيد تواصلها مع مثل هؤلاء الفنانين مثلما هم مدعوين للتواصل مع الرابطة فهم من والى الرابطة والرابطة منهم واليهم.

القباني متفاءل بما احرزه من اتصالات حتى الآن.. وهو يتمنى ان يدلي هؤلاء الفنانون ايضاً بما لديهم من أجل تطوير مسيرة الرابطة وتنمية نشاطاتها.

الدكتور بسام هارون..

* في الأهلي اكتسبت خبرتي والجزيرة سبب شهرتي

•• الكفاءات الرياضية المؤهلة في بلدنا، قليلة نادرة.

الدكتور بسام هارون، صورة واضحة المعالم في ميادين الرياضة الأردنية، دخلت كل بيت أثناء كأس العالم، ونال صاحبها اعجاب وتقدير الملايين، بتحليلاته الفنية البارعة، الناجمة عن معرفة علمية واسعة.

في اكثر من ميدان ظهر ضيفنا بتفوق.. زميل (مخضرم) له شأن معتبر في مجالات النقد، وأراؤه لها صدى، لأنها حرة صادقة، لا مكان فيها لكلمة واحدة تبغي رياء أو مجاملة، فهو لا يهاب المعاناة!

مدرب فذ، يجمع الجوانب العلمية الحديثة، والمفاهيم التربوية العالية معا، كاسلوب مثالي ومتميز، لإعداد نجوم على قدر كبير من الكفاءة والتهذيب.

اداري ناجح، ثم حكم لم يبعده عن الساحة سوى الحسد، وأخيرا (معلم) لاصول التربية الرياضية، تتخرج على يديه أجيال من شبابنا المتحفز للانطلاقة المنشودة.

هذه جولة عبر شريط ذكرياته، لنطوف اكثر من محطة استراحة، ونحن نبحث عن اسرار رحلته المثيرة، من خلال (أوراقه المبعثرة).

* مفاجأة البداية *

•• الصدفة وحدها، هي التي قادتني لأصبح لاعب كرة في فريق المدرسة، كان ذلك عام ١٩٥٨، وكنت أجلس على سور مدرسة الاحنف بن قيس في موقعها القديم بجوار حاووز جبل الجوفة، أرقب اللاعبين يتدربون، واسرع أنا لاعادة الكرة نحوهم كلما خرجت بعيدا.

وقبل أن تنتهي احدى التدريبات، كان كابتن فريق المدرسة الصديق عدنان نغوي، رئيس النادي الأهلي حاليا، يطلب مني إحضار ملابسي الرياضية في اليوم التالي لانضم للفريق، وشجعني على ذلك وجود إبن حارتنا الصديق ياسين الجيلاني ضمن الفريق، ومع أنني كنت قد مارست الكرة شأن أبناء جيلي، فانني كدت أطرق الفرح والخوف معا، لكن سرعان ما اندمجت في الفريق، وأشركني الاستاذ عادل عبدالرحمن، أطال الله عمره، في أول مباراة امام فريق مدرسة رغدان لتمن بطولة المرحلة الاعدادية كجناح أيسر.. وحين صعدت الى المرحلة الثانوية وانتقلت الى كلية الحسين، كان الاستاذ نظمي السعيد قد عاد للتو من مصر، فصقل مهاراتنا، وتشربنا منه الكثير من فنون الكرة.

* مع الأندية *

•• تنقلت في اللعب من مركز لآخر، حتى استقر بي الأمر في خط الوسط، والتحقت بنادي الجزيرة ناشئاً عام ١٩٦١، وبعدها بعام واحد كنت في طريقي الى النادي الأهلي، ولعبت في صفوفه اربعة أعوام متواصلة، الى جانب نخبة من المع اللاعبين، أمثال المرحوم أنور توغان، فوزي حمزة، اكرم بيرد، محمود فاشة.. وزاملت الصديقين مظهر السعيد وزهير توفيق، واشتركت في مباريات أمام عمالقة الستينات، سمير ابراهيم، نبيل حمارنة، سلطان العدوان، موسى البنا، ربحي المصري، شفيق عدس، وجودت عبدالمنعم.. ومن الأهلي اكتسبت خبراتي، وبدأت حياتي الرياضية.

* أنا.. والجزيرة *

•• بالمناسبة، لم أتشرف باللعب مع المنتخب الأردني، لأن قطاره فاتني، فبعد حصولي على الثانوية العامة، سافرت مباشرة الى القاهرة عام ١٩٦٣ لاستكمال دراستي الجامعية في مجال الرياضة، وكنت اكتفي بمشاركة الأهلي مبارياته الرسمية في العطلة الصيفية فقط، كذلك فإن توجهي نحو التدريب كان أقوى من رغبتي في اللعب، بل إن الأهلي قد أعارني عام ١٩٦٨ لتدريب فريق الجزائر (القادسية حاليا). ولمدة موسم واحد، وكنت من أصغر المدربين سنا، وافخر بأنني المدرب الوحيد الذي تلقى تأهيلا عاليا، اضافة للشهادة الجامعية، فقد اشتركت بدورة متقدمة في القاهرة عام ١٩٧١ لمدة ستة اشهر، قبل أن اسافر الى اسكتلندا عام ١٩٧٣ بدورة أخرى، وكنت يومها مدربا للجزيرة، وكان لرئيس النادي السابق المرحوم عامر المفتي الفضل في أن توليت تدريبه، وبقيت بين جدرانه واسرته حتى عام ١٩٨٩، وبفضل الجزيرة أيضا عرف الناس اسمي كمدرب، وحظيت منه بدعم لم يتوفر لمدرب آخر، وآثرت على نفسي أن لا يكون لي مكان للتدريب بعده.

•• لم اعتزل التدريب مبكراً كما يظن البعض، لقد أمضيت عشرين عاما في هذا المجال، وزاملت أربعة أجيال من اللاعبين، ولم يكن ابتعادي عن تدريب الجزيرة لسبب اداري أو خلافات كما يشاع، بل ان ظروف عملي لم تعد تسمح لي بوقت كاف للتدريب، فاستأذنت المرحوم عامر المفتي، والادارة لكي استريح.

•• ونادي الجزيرة، مؤسسة تربوية تتعامل بالقيم والمبادىء، وقد تعلمت من جيله السابق أن لا تهاون في مبدأ، وربما كان هذا من اسباب خلافاتي مع بعض اللاعبين، لكنهم جميعاً بمثابة إخوة وأصدقاء أعزاء لي، وان كان طالب ارمقنا ونبيل التلي الاقرب الى نفسي، فهما قدوة ونموذج للوفاء، والعطاء، وقد كانا الأطول بقاء معي في الفريق.

•• مشاكل الجزيرة سطحية اذا ما قيست بمشاكل الأندية الأخرى، لكن التأخر في معالجتها ناجم عن تقلب المدربين وتدخل المتطفلين، وبحكم مزاملتي الطويلة للصديق اكرم الحمصي كمدير للكرة في سنوات الفريق الأزهى، فاعتقد انه الأقدر على حلها فورا.

* أمس ... واليوم *

•• من الظلم أن نقارن بين لاعب الأمس واليوم، فلاعب الأمس موهبة متأصلة ومهاراته مطبوعة وذكاؤه فطري.. اما لاعب اليوم، فأغلبهم مصنوع، يكبر وينضخم بطريقة غير طبيعية، فالظروف اختلفت والتسهيلات التي يحظى بها لاعب اليوم فيها رفاهية،

والاعلام جعل لهؤلاء شعبية، ورغم ذلك فلاعب اليوم لديهم قدرات في هضم الخطط وان كانت الضغوط النفسية والاجتماعية تشتت تفكيرهم.

•• وما بين الهواية النقية زمان، والاحتراف المستتر هذه الأيام، تتضح الفوارق الكبيرة بين الولاء والانتماء للنادي أولاً، وبين البحث عن المنافع واللعب حسب الكتالوج!

•• ليس هناك لاعب بعينه يمكن ان تقول عنه الأفضل في الموسم الكروي المنتهي، اذ أن لكل لاعب مزاياه الحسنة التي تجعله اكثر بروزاً.. ففي أداء عصام التلي قوة وذكاء ونضج، وفي قدرة صبحي سليمان على صنع اللعب وبناء الهجمات اسلوب حديث للمهارة الجميلة، وفي فراس الخلايلة صورة الظهير العصري الذي يجتهد ويبدع دون أن يأخذ حقه من الثناء، وفي جمال ابو عابد طاقة خلاقة وابداع يصعب التفوق عليهما، وفي لمسات توفيق الصاحب ما يجعل مشاهدته متعة، وفي مرونة ويقظة ميلاد ومعتز في المرمى براعة أوروبية، وفي نارت يدج الخوف والرعب من تسديداته، وفي حسين الشنابنة طاقة جبارة، وفي جريس نادرس مشروع مهاجم، يلعب الكرة بعفوية الفنان.

•• من الصعب تشكيل منتخب من الجيل القديم، فأنا عاصرت جيلين، الأول في الستينات وكانت نوعية من اللاعبين تحب ان تتفرج عليها، مثل سمير ابراهيم، شفيق عدس، جمال حميد، عادل عيسى، أنور توغان، محمد عوض، نبيل حمارنة، سمير غربابة، مصطفى العدوان، الياس عكاوي، مظهر السعيد.. أما في السبعينات فأبرزه طالب ازمقنا، نبيل التلي، كنعان عزت، حسونة يدج، محمد الحاج علي، بدر اسماعيل، منير مصباح، لورنس ساجع، نبيل خوري، نادر سرور، سمير مولود، وليد الشقران وخالد الزعبي.



* بسام هارون حكماً (الى اليمين).. ولقطة نادرة له مع خالد الصلاج وعادل صالح عام (١٩٧٢)، في استراحة بين الشوطين،

* مواقف.. عتيقة *

•• تقليب أوراق الماضي فيها أيضاً تحريك لمواجع.. فأصعب موقف واجهني كان على مشهدين، يفصل بينهما اربع سنوات.. الأول عام ١٩٧٣ حينما افتعل التحكيم وبعض اللاعبين مشكلة للجزيرة أثناء لقاء هام مع الفيصلي، كان نتيجتها انسحاب الجزيرة من الدوري بسبب غبن بين لحق به وحرمه البطولة، فكان ان هبط بقرار ما لبث وأن الغي من قبل المسؤولين.

والثاني.. فكان عام ١٩٧٧ لحظة أن اطلق الحكم محمد سعد الشنطي صافرة النهاية لمباراتنا الفاصلة أمام الأهلي، التي تحدد الفريق الهابط، كنت مصدوماً وفاقدا الأمل بعد أن تكالبت علينا الظروف، لكن عراقة الجزيرة جعلته ينهض من الكبوة بسرعة، ويسترد مكانته بعد أربعة أشهر فقط.. ولا أعتقد أن فريقاً حورب في طموحاته، وحرم من بطولات في السبعينات، مثل الجزيرة.



* الأهلي الأردني والاولومبي المصري صيف عام ١٩٦٥ أجمل مبارياتي، بسام هارون، الذي يبدو في الصورة أول الجالسين من اليمين.

* يصافح جلالة الملك الحسين في احدى المناسبات الرياضية (١٩٧١).

* تعلقي بالتدريب، فاق رغبتي في الاستمرار باللعب

•• أطرف موقف حدث معي كان في بغداد عام ١٩٧٢، كنا نلاعب فريق الجامعة العراقي، حيث كلفت لاعبنا أنور العيساوي بمراقبة المهاجم العراقي شامل كامل، وكان عائداً لتوه من بطولة عربية فاز بلقب هدافها، وطلبت من أنور ان لا يجعله يغيب عن ناظريه لحظة واحدة، ومع ذلك سجل هدفين في مرمانا.. وخلال سير المباراة لمحت العيساوي يغادر الملعب دون استئذان فنهرته، ثم اتضح لي بأنه كان لا يزال يلاحق شامل الذي كان مدربه يستبدله، فضحك يومها كل من في الملعب!

•• لا تسعفني الذاكرة في تحديد المباراة الأفضل التي لعبتها، وان كنت قد أديت مباراة قوية مع الأهلي امام النادي الاولومبي السكندري في عمان صيف عام ١٩٦٥، وكان الفريق الضيف أيامها يضم ابرز نجوم المنتخب المصري.. بدوي عبدالفتاح، البوري، عزالدين يعقوب، محمود بكر وفاروق السيد.

•• إن كان لي أن اذكر أشياء غير انخراطي في اللعب والتدريب، فانني عملت ايضاً في المجال الاداري، فكنت أميناً للسر في الاتحاد الأردني لكرة اليد لمدة اربع سنوات، وكنت عضواً في لجنة حكام العاب القوى، وشاركت كحكم في لعبتي كرة القدم والملاكمة، وقد أغنى هذا العمل تجربتي، وسعيت من خلاله لخدمة بلدي بأقصى طاقتي.

* وأخيراً... *

•• أعتز جداً بأنني عملت متطوعاً في ميادين الرياضة سنين عديدة، وتمسكت بالمبادىء والأخلاق في عملي، وخرجت بصداقات لا تحصى، برغم أن بعض الذكريات لا تخلو من المرارة.

•• وشكراً لجريدة (الملاعب).. لقد (جلت) فكري ربع قرن مضى أو يزيد، وجعلتني أراجع بعض فتات من ملاحظاتي القديمة، وأن استعيد صوراً جميلة وزاهية لتطور الرياضة الأردنية.